مستحاب او قیل همیشه اول کوزل شاهم نیم
سوزلری ترک کوزی کونکل الفت رحمانم نیم
من فراغت شاد جنم من قاوزم لاله رنگ
خو شمد یادم سلاذ از سر پایم نیم

علی امام جاه ال

آقا محمد

٤٥٠٧٦

۸۷

١

٤٥٠٧٦

بسم اله رحمی فودکف

من درشوتم بعلم دفتر مطلوف — مرقرم شریک زهره زشفق
هرکو مهر درّ لولو لاله فرد — کوینذ ز فوق بخت جی بدجو

پنج حرف اسست نام محمد و مم — جو یکش بشکنی باقی دو ماند

بفرست انوا که نام من پنج حرف است

جو زبخش بشکنی باقی دو ماند

محمد یوسف

عسست دو چشمم از فراق رویت — صنست ندارم زغم بدکویت
نم زخمار نرکس جادویت — عم جه کنی جو آمذم در کویت

یک بانک کلاغ و نیم گنجشک — نام بت من درو بکنجید

نام بت من اگر ندانی — آبیست میاز ال حکید

نام بت من اگر ندانی ازده — بصدکم کن جهل زیاده

حرفی که بدو خاص شود مستقبل — با اول فعل ضم کن ده زجمل
پس نو جمع ضد نعم برو دی نه — بفرست بازد داعی صدر اجل

ایوب نبیم را بیار و بنشان — در نزد مسافری که [illegible] بود

بانک شتر بانک بره نیمه خر — نام بت من از اینها سه بر

ای ستمگر کان شکر هندوی تو
باز چشم بد از روی تو
توبی تاب از دل ما مهجوری
ما جگر خویش و پهلوی تو
زهره ندارم که ببوسم لبت
تیر و کمان دارد ابروی تو
تو همه شب خفته و من تا سحر
نعره زنان گرد سر کوی تو

٤٥٧٦

قیل لبعض المتصوفة
لو تزوجت فقال لو
قدرت لطلقت نفسی

اری الزهاد فی روح وراحة   قلوبهم من الدنیا مراحة
اذا ابصرتهم ابصرت قوما   ملوک الارض شیمتهم سماحة

یا سید الفضلاء جئتک تائبا   فامهد لعذری فی ذکراک قبولا
واقل عثارا قد جنته شقوتی   فالحر یلفی العاثرین مقیلا

بالله یا خبر الاحباب کیف هم   سقیا ورعیا لهم روحا وریحانا
انهم علی العهد ام اسلی مودتهم   طول اللیالی ودهر کان خوانا

ملکه الفقیر عبد الحلیم بن
احمد سعد عسار

قال العلامة الزمخشری

جمیع قری الدنیا سوی القریة التی
تبوّأتها دارا فدا زمخشرا
واحر بان یزهی زمخشر بامری
اذا عدّ فی اسد الشری زمر الشری

فلا غرو ان کان من اسد الله
...

لا تحسبنی من وداد کم سالیا   فالوجد وجد والغرام غرام
متحابکم وذاک غایة قدری   عدد القطار تحیة وسلام

لجامع العلوم الخوارزمی

ای گرد شمع روی تو پروانه آفتاب
وز گوشوار حسن تو یکدانه آفتاب
تا کی بجست جوی تو از شرق تا بغرب
سر در زند ز روزن هر خانه آفتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد من العدم المتناهي بالقدم والصلوة على رسوله محمد افضل الانبياء واشرف النسم وعلى آله ذوي المروات والكرم وبعد فلما رايت مصداق اتحاف الملوك احدى الدولتين ان اتحف حضرة هي غيرة الجنان نزاهة وصفاء وغبطة السماء رفعة وسناء وهي حضرة المخدوم الاعظم ملجاء سلاطين العالم مرد الامر المطيع والعاصي والخرطي طاعته الداني والقاصي جناب مجمع

الاقيال قاطبة لانه البحر والاقيال انهاره شمس الدنيا والدين غياث الاسلام وغوث المسلمين صاحب ديوان الممالك جعل الله دولته ثابتة الاركان راسخة البنيان ما تنفس صباح ومكرمت وتخلصت قائمة من تحفة تبقى بقاء الدهور ولا تفنى بكرور الاعوام والشهور اخترت من العلوم علم النحو فانه اقرب العلوم فايدة وانجحها عائدة وارضحها منارا واسناها ابهة ومقدارا اذ هو سلم يتيسر به الارتقاء الى علم البيان

وعرفانه بها يمكن الاطلاع على نكت نظم القرآن وصنفت

منه كتابا وجيز الالفاظ والمباني انيق الفحاوي والمعاني

حاويا لتفاريع النحو ومواده وضابطا لدواخله

ونوادره مسمى بلب الالباب في علم الاعراب وانا خدمته

ابا بنا لانها احرى بذلك وبا ولاها فاسال الله تعالى

ان يوفقني به لثناء جميل في العاجل واجر جزيل في الآجل

انه خير مدعو والدم مجيب اللفظ الموضوع

لمعنى مفرد وهو الكلمة ومركب فيه الاسناد وهو الحكم

للمفيد باحد جزئيه على الآخر الكلام وانواعها ثلثة

اسم وفعل وحرف لنوعاه اسمان وفعل واسم لفظا او تقديرا

والتركيب العقلي ينتهي الى ستة فالاسم لفظ دل على

معنى في نفسه غير مقترن وضعا بزمان من الثلاثة ومن

خواصه الاسناد اليه ونحو زعموا مطية الكذب

محمول على اللفظ واذا قيل لم انواع اهذا القول

وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه على حذف ان

او تنزيل الفعل منزلة المصدر كالهو وانك تملح

فمن جعله فعلا او حرف الجر وعلى بئس العير فمن

جعله الفعل على غير مقول فيه ذلك وحرف التعريف

واشد الهل عن جعله اسما ولا تعتد بنحو الجدع والسوس
ما عدا الترنم والغالي وعلى لو لجعله اسما والندا
والا يا اسجد واعلي حذف للمنادى والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث والوصف والنسبة وكونه
مضافا ومضافا اليه ما لم يكن المضاف ظرفا
والحد والخاصة تطرد ان وتنعكس الاول
ومن اصنافه اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع
على شيء وعلى ما اشبهه وينقسم الى اسم عين ومعنى
جامدين او مشتقين والعلم وهو ما وضع

او غلب مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او
ذهنا ولم يتناول الشبيه فالاول منقول عن مفرد
اسم عين او صفتها او اسم معنى او صوت او فعل ماض
او مضارع او امر بقطع همزة الوصل ليتحقق النقل
او عن مركب كان بين جزئه اسناد من فعل وفاعل
بابقاء حاله الاول ليبقى جملة صورة او اضافة
او لم يكن وهو اسماف او اسم وصوت ومنه علم مفرد
ولقب وهو ما لا يخلو عن مدح او ذم قد يضاف علمه
الى لقبه بلا عكس على ارادة محض اللفظ في الثاني

ليتغاير او مرتجل قياسي ان وافق زنة اصل في اسماء

الاجناس وشاذ ان خرج عن حكم نظيره كتصحيح ما

نقل مثله وانفكاك ما ادغم وانفتاح ما يكسر فيهما والياء

علم الجنس سواء كان اسم عين او اسم معنى حدثا او وقتا

او لفظا نوزنه وكناية كفلان وفلانة ومن العلم

ما لزم اللام فيه كالمسمى بها والغالب بها والمثنى

وصحيح الجمع والكناية عن غير ذوي العلوم وما

جازت كالمصدر والمشتق والماول بواحد من

جنسه وهو قليل والمعرب وهو ما في آخره اختلاف

الحركات او الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل

صورة او معنى والاعراب هو الذي في آخره والمقتضى

لانواعه الرفع والنصب والجر الفاعلية والمفعولية

والاضافة وكل من الثلاثة الاول علم لكل من الاخر

ومقومه المقتضي العامل والاعراب لفظي وهو

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا في المفرد

والجمع المكسر المنصرفين وبالضمة والفتحة فيما لا ينصرف

وبالضمة والكسرة في جمع المؤنث السالم وبالفتحة

في المنقوص وبالكسرة في نحو غلامي على راي وبالواو

والالف والياء رفعا ونصبا وجرا في الاسماء الستة
المكبرة المضافة الى غير ياء المتكلم وبالالف رفعا وبالياء
نصبا وجرا في التثنية واثنين وكلا مضافا الى مضمر
وبالواو والياء في الجمع على حد التثنية واولي وعشرين
واخواتها او بتقدير وهو بالحركة احوال الاولى للمقصور
ونحو غلامي على الاصح لكون الكسرة مجتلبة للياء او
رفعا وجرا في المنقوص او بالحرف رفعا في نحو مسلمي
متى اجتمع في الاسم علتان من تسع او واحدة منها
منزلتهما كالجمع والف التانيث امتنع من التنوين

والجر تبعا ومن ثم جر اي من التنوين بدخول اللام
او الاضافة فمنها العلمية والوصف وشرطه التأصيل
جرنا وللتضاد بينهما معنى لاجتماعهما العدل وهو الخروج
عن الاصل تحقيقا ان لم يتوقف عليته على منع الصرف
ولم ينقل لما يتبع الاخوات كاخر عن الآخر واخر من
وجمع عن جمع على رأي وعن جماعى على الاصح او تقديرا
ان توقفت او قيل لها تبعا ومن ثم قيل لها في عمر
وقطام في لغة تميم ولم ينقل في لبد وزن الفعل
ما اختص به كفعل وفعل فبذر وخضم منقول وشلم

مرتجل ويقع العجمي أو يكون أوله إحدى زوائد المضارع
غير قابل للتاء قياساً ولاختلاف اوزانها الاجتماعان
العجمة شرطها العلمية قبل الانتقال وتحرك الأوسط
أو الزيادة على الثلاثة التأنيث بالتاء لفظاً
أو معنى شرطه العلمية وهو واجب التأثير إلا الثلاثي
المعنوي الساكن الوسط بغير العجمة فإن سمي بالمعنوي
مذكر فالزيادة كالتاء التركيب جعل كلمتين مما كان
بينهما نسبة ولا الثاني صوتاً ومتضمن للحرف
علماً الألف والنون المضارعتان لألفي التأنيث

لزيادتهما معاً في الآخر وعدم قبول التاء إن كان مانع
المزيد فيه اسماً فشرطه العلمية أو وصفاً فانتفاء
التاء أو وجود فعلى والغرض الانتفاء الجمع
شرطه أن يوازن مفاعيل أو مفاعل لفظاً أو
تقديراً الجوار رفعاً وجراً فإن كسرة الراء وكون الإعلال
غير مخل بالوزن امتناع أخرى تدل على ثبوت الياء
والوزن فعلم مما تقدم أن ما امتنع بالعلمية بحكمه
الصرف عند التنكير لبقائه بلا سبب إذ لم يكن فيه
العدل أو وزن الفعل أو على سبب واحد إن كان

الآخر لهم خلافاً للأخفش فإنه لا يعتبر الوصف

الأصلي بعد الزوال فيكون منصرفاً مانع من نحو

أدهم وكون صرف الممنوع للضرورة أو التناسب والجزم

منع ما فيه سبب بحال خلافاً للكوفية ومرداس

معارض بشيخ المسند فوعلت أصل وملحق به

فالأصل هو الفاعل لأنه جزء الجملة الفعلية التي

هي أصل الجملتين لأن القياس أن يخبر بالفعل

لكونه لم يوضع إلا له وهو ما أسند إليه مجرد الفعل

أو شبهه على جهة القيام به وهو واحد ليس إلا إذ

المسند لا يسند ولكونه متأصلاً في أنه يلي الفعل

لأنه كالجزء منه لوقوعه بين الفعل وإعرابه في

يضربان واستكان اللام في ضربت ورد العين

في قول جاز ضرب غلامه زيد وامتنع إن عكس والضمير

في جزى ربه للمصدر والأ تأخر مطلقاً عن

مفعوله إذا وقع المفعول محصوراً بعد إلا أو معناها

ولا مجرداً إذا انتفت القرينة والإعراب

فيما لفظ وتقديراً أو لفظاً أو كان متصلاً

وجب تأخير عنه إذا وقع مجرداً بعد إلا أو

معنا ما او اتصل بوجه المفعول او تجرد

للمفعول متصل وتحذف الفعل جوازا

ولزوما وتضمر الفاعل لذلك وقد تحذفان

واذا تنازع عاملان مظهرا بعدهما

هو معمول للآخر فاعلان او مفعولان او مختلفان

فالمظهر للثاني عند البصرية وللاول عند

الكوفية والفراء يشترك في المرفوعين

ويمتنع فيما ادى الى حذف الفاعل او اضماره

قبل الذكر ونحو ما ضرب واكرم الا انا على الحذف

واجازه غيره نحو اعلمت واعلمني زيد عمرا منطلقا على اعمال الثاني وحذف مفاعيل الاول واعلمني واعلمته اياه اياه زيد عمرا منطلقا على اعمال الاول واضمار مفاعيل الثاني

بفساد المعنى ولا تنازع فيما تعدى الى ثلاثة عند

الجرمي فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل

في الاول على طبق الظاهر وحذفت مفعولا

يقتصر عليه وان اعملت الاول اضمرت الفاعل

في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمتنع اضماره

فيما لا يقتصر على احد مفعوليه والغرم

في المصراع الاول للثاني ولذا في الثاني على انتمم

تفسير ما في ممطول ولو قيل بالاول لزم اظهار

الضمير لجريه على غير من هو له وتقدم ذكره

تقدم او تحمل ان لبس منعه بان يكون الغنم
مبتدأ تقدم خبره او معنى حالا عنه ومن
الاول قليل من المال ان جعلت الواو للحال وان
جعلته للعطف على انه منه فسد المعنى
مفعول ما لم يسم فاعله وهو ما حذف من الفعل
المتصرف واقيم هو مقامه لاغراض منها الا
اختصار والتعظيم والتحقير ووفق النظم
وعلم المخاطب وجهل المتكلم به والاشاعة
والابهام خوفا عليه بشرط ان يضم اول الملك

بالثاني

بالثاني مع التاء خوف اللبس والثالث مع همزة
الوصل ويكسر ما قبل الآخر ومعتل العين
تقلب عينه ياء في افعل واستفعل وكسرها
من الثلاثي وباب الانفعال والافتعال تنقل
الى ما قبلها او تسكن ويجوز الاشمام وللمضارع
يضم اوله ويفتح ما قبل آخره والعين من المعتل
تقلب الفا ولا يقام المفعول له لزوال العلية
ولا معه لخروجه عنه بغير الواو ولذا ان
كان لها العدم المصاحب ولانه ان كان

قال لا الثاني من باب علمت لئلا يصير المسند مسندا اليه في حالة واحدة وفيه نظر لان مثل هذا الفسادات في كلامهم وانما لم يصر فاعله فان زيدا في ضربت زيدا غير مسند اليه ومسند اليه في ضرب زيد فيكون غير المسند اليه مسندا اليه في حالة واحدة ولو قيل باختلاف الحالين معنا فيقول ايضا معنا لك

غير متصرف ولا التأكيد من المفعول المطلق

لعدم الفائدة وعن سيبويه جوازه ومنه

وقد حيل بين العير والنزوان ولا الثاني

من باب علمت والثالث من باب اعلمت

لئلا يصير المسند مسندا اليه في حال

واحد وكذا ثانيه وثاني باب اعطيت ان

التبس والمقام هو المفعول به المنصوب

استقلالا ان وجد ولست بذلك الجدير

الكلابا ناد دوا الآفا البواقي سرع في الاقا

والفاعل ايضا عمدة البيان ولم يتقدم ... الفعل لوجهين احدهما لو جوز تقديم المحكوم عليه ادى ... فاعلا لزم التباس باب المبتدا بباب الفاعل والثاني ... تقديم الاسم اولى ... المبتدا والخبر بتقديم المسند اليه ... ذكر الفعل ... المعاني والبيان لان الفعل يدل على التجدد والحدوث فاذا كان الغرض التجدد والحدوث قدم الفعل واذا كان الغرض الثبات واللزوم لم يؤت بالفعل اولا

هو الملحق به المبتدا وهو اسم لفظا او تقديرا

مسند اليه تجرد عن العوامل اللفظية

او مسند بعد رافع ظاهر وقع بعد

همزة الاستفهام او ما النافية والخبر

مجرد مسند الى ما تقدمه لفظا او تقديرا

ورافعهما معنى هو التجرد للاسناد والمبتدا

عمدة البيان ومن ثم استحق التقدم

وكونه معرفة ويجوز تنكيره اذا تخصص

بالصفة لفظا او تقديرا او معنى او شبه

الفاعل لكونه بمعناه او لمجيئه بعد الكلم
او بثبوت الخبر فيما وقع بعد همزة الاستفهام
المعادلة لام المتصلة او بان يقع بعد نفي
العام او تقع معنى المصدر المدعو به
المنتسب الى الفاعل المرفوع لغرض
الثبوت ويلتزم في ما افعله عند سيبويه
والخبر عمدة الافادة فلذلك حقه
التنكير وجاز التعدد فيه وهو مفرد
هو هو او بمنزلته عار عن العائد اليه

ان كان جامدا ومتحمل له ان كان مشتقا او
جملة اسمية او فعلية بعائد الا ان
يكون المبتدا شانا او مخصوصا ويجوز
حذفه اذا علم وما وقع ظرفا بتقدير الفعل
على الاكثر لان اصل التعلق له ومن ثم يفيد
تجدده في الصلة بانتقال العائد من الفعل
اليه فلذلك جاز العطف عليه والتأكيد
ونصب الحال والابدال عنه في عليك
ورحمة الله السلام وعندك الدهر اجمع
الا يا نخلة من ذات عرق
عليك ورحمة الله السلام

وقوله ﴿ففي الجنة خالدين فيها﴾ والوزن
يومئذ الحق وضعف جعل الحق صفة
للوزن للفصل وخبرا التعلق الظرف
حينئذ بالمصدر المحلى باللام وخبرا
بعد خبر لتأخر الأعرف وبهوان توغل في
الابهام غير مختص او كان مقطوعا عن
المضاف اليه لم يقع خبرا وصلة
وحالا وصفة والآن كان زمانيا عن
موصوف لم يقع على الجثة واكل عام

نعم يعتبر حدوثه والليلة الهلال على حذف
او الاستهلال او ليلته وعلى الثالث تعين
رفع الليلة الاولى لئلا يكون للزمان ظرف
واليوم الجمعة والسبت على التجمع والتسبت
ومن ثم لم يجز في سائر الايام واليوم نوكل
على غلبتك وحكمه ان يحتمل الصدق او
الكذب وان يفيد ما لا يفيد المبتدا
فان كانتا انتفتين نفيدان الاعتبار المجرد
العدد وان يطابق المبتدا اذا كان

اسمًا مستفهمًا واذا كان المبتدا معرفة
الخبر او متضمنًا لما له صدر الكلام او
مضافًا اليه او منزلًا منزلته او فيه
لام الابتداء او كان الخبر مخصوصًا او
فعلًا يصلح المبتدا ان يكون مرفوعًا به
او تاكيدًا لفاعله لو تاخر او كانا متساويين
تعريفًا وتنكيرًا بغير قرينة وجب
تقديمه وتاخيره اذا كان مخصوصًا
او نكرة خبرها ظرف مصحح مذكور او

محذوف او الخبر عن انّ ومعمولها او كان
لمتعلقه ضمير في المبتدا او تضمن خبر
المفرد ما له صدر الكلام ولا يصح
دخول الفاء في خبره وجواز فالنحو على
هو اي جواز دخول الفاء ان يتضمن المبتدا معنى
الشرط وهو موصول صلته فعل او
ظرف او نكرة موصوفة باحدهما او
معرف باللام موصوف بالموصول وان
دخل لكن ولذا انّ على راي دون ما يناقضه

على أن الثاني مسبّب عن الأول وما بكم

من نعمة فمن الله على تحكم أنها منه ويجوز

حذف أحدهما وتشترط في لزوم الخبر

أن قام في موضعه غيره كلولا زيد لكان

لذا أي موجود دون أمر خاص فلانه لا يلزم

ولعمرك لأفعلن ذا ومثل أقائم الزيدان

على أيقوم وضربي زيدا قائما وأخطب

ما يكون الأمير قائما والحرب

أول ما تكون فتية أي حاصل أو

أو حاصل إذا كان قائما وفتية فحذف الخبر

المتعلّق لأن المتعلّق الظرف المستقر

وإذا ما بعدها لدلالة الحال عليها فبقيت

الحال سدّ مسدّ والضرب عاملا على

الأصل وعند الكوفية على تأخير الخبر عنها

وجعل صاحبها من متعلقات المبتدأ وكون

الخبر محذوفا من غير شيء سدّ مسدّ والضرب

مختصا لتقيده بالحال لكونه عاملا فيها

والقول بأن الضرب في موضع فعله

كقائم الزيدان مردود لعدم استعماله
بالفاعل ويتقدم من زمان قبل الضرب يحصل
ما في أخطب وأول ظرفا جاز أن يكتفى بإذا
المقدرة خبرا أو كل رجل وضيعته قيل تحذف
خبره وهو مقترن لقيام الواو بمعنى مع مقامه
بعدها مقامه وقيل بعدم الحذف لكون
الواو لمع ويحذفان في مثل نعم العبد عند
من يرى المخصوص خبر مبتدإ محذوف
خبر إن وأخواتها هو المسند من معمولها

وأمره كأمر خبر المبتدإ إلا أنه لا يتقدم ما لم يكن
ظرفا ووجب حذف خبر ليت أن قام في
موضعه جملة استفهامية خبر لا
لنفي الجنس هو المسند من معمولها ولا يتقدم
وإن كان ظرفا وبنو تميم لا يثبتونه غيره
اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
إليه من معمولهما والبعد مشابهة لا لكونها
لا تنفي نفي الحال شذ إعمالها ولم تعمل مع
الشذوذ إلا في نكرتين المنصوبات

اصل وملحق به فالاصل المفعول لانه مدلول
الفعل او مستلزم مدلوله او مستدعاه فان الفعل
يتضمن الحدث والزمان والحدث مستلزم
المكان ويستدعي الباعث والمصاحب لمعموله
والمحل من جهة الوقوع به والفعل يطلق على
لفظ وهو احد انواع الكلمة وعلى معنى وهو ما
يصدر عن الفاعل الذي المصدر اسمه فالاول
يدل على المصدر بجوهره ولذلك لا تختلف دلالته
عند اختلاف صيغته وعلى الزمان بصيغته

ولذلك تختلف عند اختلافها فمنه المفعول
المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون لبيان النوع بفعلة او اسم خاص
او صفة مع وجوده او حذفه او تعريف عهد او
للعدد او التاكيد وهو ما لا يزيد دلالته على
دلالة الفعل ولوقوعه على القليل والكثير لا يثنى ولا يجمع
وغير مصدر الفعل يقام مقام مصدره وهو
مصدر بمعناه دون اشتقاقه او قريب من معناه
واشتقاقه او نوعه او آلته وقد جرى اسم دعاء

وصف قد عاء وغير مجراه وقد تضمر نحو واجعله الوارث
منا ولا يجوز جعل الضمير للابصار لعدم المطابقة
وبعد الوارثية فهذا القول يعود الى المذكور
على ان المراد الملازمة ضعف لحصولها من
متعنا ويحذف فعله جوازا ولزوما سماعا
بغير قياس به فيما وقع مكررا او محصورا بالا
او معناها بعد اسم لا يكون خبرا عنه او تفصيلا
عن مضمون الجملة او تشبيها بعد جملة فيها اسم
بمعناه وصاحبه او بعد جملة لا تحتمل الا اياه

او تحتمل غيره ايضا والاكثر في الاخير التعريف باللام
وفيما قبله التنكير او وقع مثنى في معنى التكرار كلبيك
ومن قال بافراده لباء عليك فلبي يدي مسور حجة
عليه والمفعول به وهو ما يقع عليه فعل الفاعل
بغير واسطة حرف الجر او بها ويسمى ظرفا
ايضا ملغى ان كان عامله مذكورا ومستقرا
ان كان معنى الاستقرار او الحصول مقدرا ويجوز
تقدمه على العامل ويحذف منويا وغير عامله
جوازا ولزوما سماعا بغير قياس به في المنادى

وهو المسئول اجابته بيا واخواتها لفظا او تقديرا
بدل ادعو والقول بانه مفعول حرف النداء اي عمل
انما اسم فعل مردود لفقد الفاعل مظهرا ومضمرا
وهو مبني على ما يرفع به او على الفتح وجوبا بالف
الاستغاثة ومختارا لكونه علما موصوفا بابن
مضاف الى علم ان كان مفردا معرفة او نكرة
تعرف بالقصد بالآلة ومعرب منصوب ان كان
مضافا او مشبها به او مفردا مستنكرا او مجرورا ان
دخله لام التعجب او الاستغاثة بفتحها في المظهر

مطلقا والمظهر المستغاث به ان لم يكن معطوفا
وبكسرها ان كان وفي مطلق المستغاث من اجله
وتوابع المبني غير اي واسم الاشارة تنصب
مضافة او مشبهة بها اضافة تحقيق وان
كانت مفردة فالصفة وعطف البيان وعطف
النسق باللام ترفع على لفظه وتنصب على محله
والبدل والمعطوف بغيرها كالمستقل وفي نحو يا تيم
تيم عدي نصب الثاني وضم الاول ونصبه
على انه مضاف الى عدي محذوف او الى المذكور

قوله ومن ثم وجب رفعه ورفع توابعه الخ ان متعلق بقوله
والمقصود هو المعرف باللام يعني لاجل كونه مقصودا بالنداء
وجب رفعه ورفع توابعه لان وجوب رفع توابعه معلل بكونها توابع
معرب بل متعلق اي بمجموع الامرين من كونه مقصودا بالنداء ومن كونه تابعا
فيكون معنى قوله ومن ثم وجب رفعه ورفع توابعه ولاجل كونه مقصودا
بالنداء وجب رفعه ولاجل كونه تابعا معربا وجب رفع توابعه

وتم الثاني فاصل واذا نودي المعرف باللام جي
باسم اشارة او اي موصوفة بما فيه اللام متحمة بينهما
ها التنبيه لئلا يجتمع آلتا التعريف والمقصود
هو المعرف باللام وان كان تابعا ومن ثم وجب
رفعه ورفع توابعه وان كانت مضافة ولا يجوز
حذفه اذا وقع صفة اي وقد اجتمعتا في يا الله
لضعف استقلال اللام في التعريف بخلافها
عن فاء الفعال التي هي اللمى ولزومها الكلمة
ويا التي شاع لغتها حد المتعنين وفيا الغلامان

في يا الاضافة قولان احدهما ان اصلها الفتح وحركة السكون تخفيفا وهو الاكثر والاظهر والآخر ان اصلها ان يكون ساكنة وفتحت
تقوية لها لضعفها وخفائها ودليل الوجه الاول انها اسم على حرف واحد فيجب ان يبنى على حركة كسائر الاسماء التي على حرف
واحد كالكاف في ضربك وما اشبهه ولو قلنا مضمر على حرف واحد لكان انضاحها ويرد على هذا القول ان في الاسماء اسماء
مفردة مبنية على السكون كالواو في ضربوا وشبهه فيقول على هذا مضمر هو حرف مد ولين فوجب ان يبنى على السكون فما سا
على الواو في ضربوا ويمكن ان نفرق بينهما من حيث ان الواو يستثقل عليها الحركة بعد الحركة والكسرة لكن الياء الاترى انهم
يقولون رايت القاضي ولا يستوي في الاسماء والافعال ولا يقولون رايت فلنسوا ولكن يقولون يدعو في الافعال ولا في الاسماء
لان الافعال يحمل ما لا يحمله الاسماء فدل على انه لا يلزم من تحريك الياء تحريك الواو ولما ظهر من الفرق بينهما اتضاح

٢١

اشد لفقدهما والمنادى الصحيح والى المجراة
ما عدا المثنى والجمع على حق اذا اضيف الى يا
المتكلم جاز فتح اليا وسكونها وحذفها بكسر
وابدالها الفا وقد ينقل الضم فيما تغلب عليه الاضافة
ومنه قراءة رب احكم وحكم ابن امي وابن عمي
بزيادة فتح آخرها وفي ابي وامي قلب اليا تاء وفتحها
وكسرها والجمع بين التاء والالف وقد يحذف حرف
النداء جوازا في ما ليس بمستغاث ومندوب واسم
اشارة وجنس ولزوما في اللهم ومتى كان الحرف

داخلةً على اسمٍ مرفوعٍ او فعلٍ فالمنادى محذوفٌ وقد

يُراد بالنداء مجرد الاختصاص لنداء الشخص نفسه

وانا نحو انا معشر العرب وشعثًا مراضيع ومررت

به المسكين فنصبت على المدح والذم والترحم ويجوز

ترخيمه ومثل اُمامَا نادرٌ بان يُحذف من آخره تخفيفًا

ما لم يكن مستغاثًا ومندوبًا ومضافًا ومشبهًا

به وتركيبًا جمليًا بل يكون اما بتاء التانيث او

علمًا يزيد على ثلاثةٍ او لم يزد وهو متحرك الوسط

عند الفراء آخر فانه في حكم واحد لزيادتي التانيث

والشاكرين لنعمه وحمل من اتقنا رياض اليمن والكرامه ومسارعنا خاص الامن والسلامة
بفضله ورحمته ومنه وارفه انه ارحم الرحمن واكرم الغافرين وصلى الله على سيدنا محمد واله
لجميع من المهاجرين والانصار والتابعين والابرار الاخيار
والله اعلم

داخلة على اسم مرفوع او فعل فالمنادى محذوف وقد
تراد بالنداء مجرد الاختصاص كنداء الشخص نفسه
وانا اخوانا معشر العرب وشغلنا مواضيع ومررت
بهم المسكين فنصب على المدح والذم والترحم ويجوز
ترخيمه ومثل اما ما نادى بان يحذف من آخره تخفيفا
ما لم يكن مستغاثا او مندوبا ومضافا ومشبها
به وتركيبا جمليا بل يكون اما بتاء التانيث او
علما يزيد على ثلاثة او لم يزد وهو متحرك الوسط
عند الفراء آخرها في كل واحد لزيادتي التانيث كحمراء

والمضاف والمعتل والنسب وشبهه والتثنية وجمع
السلامة الا في مثل بنين فانه يحذف منه الا
النون محافظة على اقل اعداد حروف الاسماء
المتمكنة او واحد يتبع واحد لحرف صحيح قبله
مدة بشرط ان يبقى الاسم بعد الحذف على ثلثة
او يشطر الثاني التركيب او حرف وموضعها
وما قبل المحذوف لا يتغير على الاكثر الا ان يقضي
الى التقاء الساكنين على غير حده فيعاد الى حركته
الاصلية وقد يجعل اسما برأسه فعلى هذا يا ك

وشقاءُ وكذا او زاد في ثمودَ وشقاوةٍ ولو وإن زادا

وعلى الاول بالواوات ولسر الدال والمندوبُ

معروفٌ يُتفجّع عليه بوا وقد يُتفجّع بيا وهو في الاعراب

والبناء كالمنادى ولك زيادة الف آخره وإن كان

آخر الصلة او الصفة على رأيٍ او المضاف اليه ما دام

لم يكن كاف خطاب جمع المذكر وخطاب المؤنث

فانه يُعدل عنها الى واوٍ في الاول وياءٍ في الثاني

لئلا يلتبس الجمع بالمثنى والمؤنث بالمذكر وفي

المضمر عامله على شريطة التفسير

وهو ما ينتصب بفعلٍ مقدّرٍ يفسّره لفظُ ما بعده

او معناه او لازم معناه والمفسِّر فعلٌ او شبهه

مشتغلٌ عنه بضميره او ملابس ضميره او ما يكون

الملابس عطفاً عليه او وصفاً له بشرط أن

ينصبه هو او مناسبه لولا المشتغل به فالنصب

واجبٌ بعد حروف التحضيض وإن ولو ومختارٌ

في الطلب والاستفهام والنفي وحيث وإذا وإنما يتقيد بالشرطية

الشرطية والعطف على الجملة فعلية وحيث

التبس الخبر بالصفة إن رُفع والرفع واجبٌ

في وكل شيء فعلوه في الزمن لفساد المعنى مختار

في الابتداء ومع أما وإذا المفاجأة وتساويا

إن تساوت القرينتان بأن عطف على جملة ذات

وجهين فالطلب أقوى القرائن ثم أما وإذا

المفاجأة وفي التحذير وهو معمول معه لفظ

بتقدير اتق تحذيرا مما بعد أن ذكر من أو عن

أو واو العطف ومن كليهما إن ذكر بالتكرار

ويجوز حذف الجار إذا كان مجرورا أن ثقيلة

أو خفيفة أو في تقدير هما نحو المراء وعن الخليل

فإن قيل كيف جاز عطف الأسد على إياك والأسد غير محذر بل إنما محذر لكن جعله التحذير مختلفة فإن أحدهما
إياك والأسد محذر عنه كما تقول حذرت زيدا الأسد فإن قلت فالمخاطب مأمور والأسد ليس مأمورا قلت
المأمور هو الضمير المرفوع في باعد واتق ولذلك لا يجوز رفع الأسد عطفا على ذلك الضمير المأمور لأنه لا يصح أن يؤمر
بل لو قلت إياك وزيدا والأسد جاز رفع زيد عطفا على الضمير المستكن في اتق أو اتق لصحة كونه مأمورا وجاز نصبه
عطفا على إياك قال الشاعر إياك أنت وعبد المسيح أن تقربا قبلة المسجد فأنت تأكيد للضمير المستكن في الفعل
المقدر وعبد المسيح لم ترفعه عطفته على ذلك الضمير المستكن ولم تنصبه عطفته على إياك وأن
تقربا موضعه نصب بتقدير حرف الجر أي من أن تقربا لأنه هو المحذر منه

نصبه بفعل لغو وليس منه وبعد الحذف محلها

مع ما في حيزها نصب عند سيبويه وجر

عند الخليل والمفعول فيه وهو زمان و

مكان يحصل فيهما أو في بعضهما فعل مذكور

وكلاهما متصرف وغيره ومعدود ومختص ومبهم

فالمتصرف ما لم يلزم الظرفية وغيره ما لزم

والمعدود من الزمان ما يصلح جوابا لكم

والمختص لمتى والفصول الأربعة تصلح لهما

والمبهم ما لم يصلح جوابا والمعدود من المكان

ماله مقدار بالمساحة والمختص ماله اسم

باضافة الى امر داخل في مسماه كالدار والمبهم

ماله اسم بالنسبة الى امر غير داخل فيه كالجهات

الست وتلحق بها عند وشبهها للابهام

ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الصحيح

وشرط انتصابه تقدير في والا تقبل ذلك

الا المبهم والمختص من المكان فانه لا بد لهما

من في لفقد الاشعار لفظا بالظرفية في

الاول وخروجه بالاختصاص عن كونه مبهما

لمدلول الفعل في الثاني والنعت في نحو سير

عليه طويلا مختار ان يكون ظرفا وقد يجعل

المصدر زمانا وقد يتسع فيه فينصب نصب

المفعول به في اللازم والمتعدي الى واحد

ولم يجز في ذوات الثلاثة وفي ذوات الاثنين

خلاف وقد ينصب على شريطة التفسير

والمفعول له هو الباعث على الفعل ومن

ثم صلح جواب لم وشرط انتصابه تقدير

اللام لئلا ينتقل العلة اليها كالظرف باظهار في

فإن كان مصدراً صادراً عن فاعل الفعل المعلل
وليس من لفظه واقترن به في الوجود كأفعال
النفوس لإمكان الاقتران لا الجوارح لعدمه
جاز تقديرها والا فاللام ظاهرا ونحو يريكم البرق
خوفا على قراءة الدال عليه يُري لأن الانفعال
يوجد مع الفعل ويجوز اضماره والتقدم على
عامله ولذا عرفه خلافا للجرمي وزعل الجبن
حجة عليه ولا يكون منجرا الا مختصا والمفعول
معه وهو ما ذكر بعد واو بمعنى مع مصاحب معمول فعل

وقد جاء الحال عن المضاف اليه في التنزيل نحو فاتبعوا
ملة ابراهيم حنيفا وان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين

لفظا او معنى فإن تعذر العطف فالنصب الا
فالعطف ان كان العامل معنى وهو والنصب
ان كان لفظا ويجوز اضماره منفصلا وهو مقصور
على السماع على رأي والملحق به الحال وهي نكرة او
في تأويلها مبينة لهيئة صاحب معرفة او في
حكمها هو الفاعل او المفعول لفظا او معنى فإن
تمحض تنكيره او تضمنت معنى كلمة الاستفهام وجب
تقديمها عليه ولا تتقدم على العامل ان كان اسم
المشابهة وليت ولعل وكأن ولا على الظرف المتقدم

خلاف الظرف ولا على صاحبها المجرور وقول ابن كيسان
في الاضافة للناس ليس بثبت لاحتمال نصبها على
المصدر او على الحال من الكاف والتاء للمبالغة
وقد تكون جملة خبرية فالمضارع المثبت بالضمير
وحق الخبرية مجرى اسم الفاعل لفظا ومعنى والاسمية
بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف والباقي
بهما او باحدهما وقد يجب ولو تقديرا في الماضي
المثبت وقد جاءت اسماء لازمة النصب عليها
والاكثر ان تجيء منتقلة ومن ثم اشترط ان تكون

مشتقة او ما يؤدي معناها نحو هذا بسرا اطيب
منه رطبا والعامل في بسرا اطيب لا ما في
هذا من معنى الاشارة لانه لو كان لذلك لتقيد
معنى الاشارة بحال المشار اليه ولا الخبر لجواز
هذا قائما اي ادى الى تفضيل الشيء على نفسه
في حالة واحدة وتحذف هي وكذا العامل جوازا
ولزوما في مؤكدة تجيء اثر جملة عقدها من
اسمين لانها تؤكد الخبر الذي يدل عليها بالالتزام
والتمييز ما يعين بعض محتملات نسبة او وضع

والا فالجمع لا غير ليكون ادل على الجنس وبعد تمام
النسبة ان كان جنسا فالافراد ما لم تقصد
الانواع وان كان صفة او اسما يحتمل ان يكون
للمنسوب اليه او لمتعلقه ويراد به نفسه فالمطابقة
وان اريد به غيره او لا يحتمل الا الغير فهي وغيرها
على حسب القصد ولا يتقدم على العامل وان كان
فعلا على الاصح ويطيب بالتاء يرى ولا على
المميز لانه في الاصل فاعل او مفعول او موصوف
اخر لغرض الابهام اولا ثم التفسير ثانيا والمستثنى

عن ذات مذكورة في مفرد مقدار كيلا او وزنا او
مساحة او مقياسا او عددا وسيأتي او غير
مقدار وهو قليل وخفضه اكثر او مقدرة
في جملة او شبهها او اضافة وانتصابه في المفرد
بعد تمام المميز بالتنوين لفظا او تقديرا في غير
المنصرف والمبني او نون التثنية او الجمع او شبهه
او الاضافة ويجوز حذف التنوين ونون التثنية
والجمع واضافته اليه فما وقع بعد تمام المفرد
ان كان جنسا فالافراد الا ان تقصد الانواع

متصلٌ وهو المخرجُ عن متعددٍ لفظاً او تقديراً بالا
غيرِ الصفةِ واخواتها ومنقطعٌ وهو المذكورُ بعدَ الا
بمعنى لكن من غيرِ اخراجٍ ومثلُ الإيجابِ على حذفِ المبتدأ
والقولُ بانَّ الاستثناءَ مبيِّنٌ فاسدٌ لانه
حينئذٍ كالتخصيصِ والمخرجُ منه لنزاعٍ يقع
نصٌّ لا يحتاجُ اليه وبانَّ المخرجَ منه والمخرجَ
والاداةَ لمعنىً واحدٍ حتى كانَّ وضعَ للاربعةِ
عبارتانِ اربعةٌ وخمسةٌ الا واحداً افسدُ
لتصورِ معنى افرادِ الجميعِ على حدةٍ والحقُّ انَّ الكلامَ

والقول الثالث ان الاستثناء اخراج الشيء من الشيء بالا واخواتها في معناهما وهو الصحيح لا يقال انه يستلزم التناقض لانه لو كان اخراجا لزم ان يكون داخلا وعموم الحكم مستلزم لدلالته فاذا اخرج لم يكن الحكم مستلزما لدلالته فيلزم التناقض لانا نقول لا نسلم انه لو كان داخلا فيه حين حكم عليه ...

والقول بان المخرج منه والمخرج والاداة لمعنى واحد الى آخره افسد اي قال بعضهم ان المستثنى والمستثنى منه والا الاستثناء جميعا لمعنى واحد من غير ان يعلو لكل واحد معنى اي كانه وضع لمعنى التسعة عبارتان احدهما التسعة والثانية عشرة الا واحدا وهو باطل لوجوه احدها انه لو كان كذلك لم يرد المتكلم بكل واحد من اجزاء قول عشرة الا واحدا معنى وهو باطل لانا نعلم انه يريد بالعشرة معنى وبالا معنى وبالواحد معنى والوجه الثاني انه لو كان كذلك لم يكن الاستثناء اخراجا لكنه اخراج بالاجماع والوجه الثالث انه لو كان كذلك يلزم وضع الكلمات المركبة لمعنى بحرفية وسطها وهو معلوم الاستثناء في العام

باخرِه لانَّ التناقضَ ينشأُ من النسبةِ والحكمِ
فهما لا بعدَ كمالِ فهمِ المفرداتِ وتمامِها كالبدلِ البعضِ
والاشتمالِ ويجبُ النصبُ في الموجبِ والمقدَّمِ
على المخرجِ منه او صفتِه عند المازنيِّ وسيبويه
لا يكترثُ به وعند المبرِّدِ هو والبدلُ سيّانِ وفي ما
عدا وما خلا وليس ولا يكونُ وفي المنقطعِ وعدا
وخلا على الاكثرِ ويجوزُ هو والبدلُ وهو من اللفظِ
او المحلِّ انْ تعذّرَ اللفظُ اولى في المنفيِّ والمخرجُ
منه مذكورٌ نحو لا يلتفتْ منكم احدٌ الا امرأتك

ولا تحمل النصب على فاسر لئلا يكون اكثر القراء

على غير البدل لفساد المعنى وتجب الجر بحاشا

على الاكثر وبغير واعرابه كاعراب ما بعد الا

على التفصيل وبسوى وسواء واعرابهما نصب

على الظرف على الاصح ويجوز لو واخواته في الاستثناء

وتعرب على حسب العوامل ان وقع مفرغا

وهو ما كان المخرج بدلا من المخرج منه المحذوف

المقدر شيئا عاما مبتدأ كان وفاعلا او

مفعولا او ظرفا او صفة او حالا وتقدير العموم

فيما تعذر في الاثبات بالمنفي وفيما لم يتعذر جاز

بالاثبات وقد تحمل الا في الصفة على الغير وتعرب

ما بعدها على حسب موصوفها اذا تعذر الاستثناء

بان يقع المستثنى بعد متعدد لا يستغرق جميع

آحاده لوقوعه منكرا غير محصور نحو لو كان

فيهما آلهة الا الله والبدل لكون الشرطية

للايجاب وضعف فيما لم يتعذر من مثل الا القوم

لجعلها صفة مع صحة الاستثناء وفي البيت

ضعفان آخران وصف المضاف دون المضاف اليه

والفصل بين الموصوف والصفة بالخبر ونحو

المستثنى جوازا في نحو ليس الا والمستثنى منه لزوما

في الموقع في المتصل الفضلة المتعدد بواسطة

الا لاقتضائه الاخراج دون استثنى لاقتضائه

النصب مطلقا وفي المنقطع الا ورفعه على

البدل لا اجرائه مجرى المتصل مردود لفقد

البعضية والاداة اما حرف او فعل او اسم او

او مركب من الحرف والاسم او مردد بين

الحرف والفعل خبر كان واخواتها هو

احدها نصب الاول ورفع الثاني وهو اقوى الوجوه لقلة الحذف وتقديره ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير والثاني رفع الاول ونصب الثاني وهو اضعف الوجوه لكثرة الحذف وتقديره ان كان في عمله خير فكان جزاؤه خيرا والثالث رفعهما معا نحو ان خير فخير تقديره ان كان في عمله خير فجزاؤه خير والرابع نصبهما معا نحو ان خيرا فخيرا وتقديره ان كان عمله خيرا فكان جزاؤه خيرا وهذان الوجهان متوسطان في القوة والضعف لتوسط الحذف بين الاول والثاني والحاصل ان نصب الاول ورفع الثاني لقلة الحذف وبيانه ان في نصب الاول يكون المحذوف كان مع الاسم وفي رفعه يكون المحذوف كان مع الجار والمجرور وانه في رفع الثاني يكون المحذوف مبتدأ فقط وفي نصبه كان مع اسمه واذا ثبت ذلك علم ان الوجه الاول اقوى وان الوجه الثاني اضعف لكونه مخالفا للاول في جزئيه وكلا الاخيرين متوسطان لمخالفتهما الاول في احد جزئيه فقط

المسند من معمولها وقول من الحقه بالحال مبطله

جواز تعريفه وعدم استقلال الكلام بدونه

وهو كخبر المبتدإ الا انه يتقدم على الاسم المشتمل

والمنزل منزلته ان ظهر الاعراب وقد يحذف

كان جوازا ان كان خبر الخبر باربعة اوجه

ولزوما ان قام في موضعه غير كاما انت منطلقا

فتحا وكسرا اي لان كنت منطلقا انسم ان

واخواتها هو المسند اليه من معمولها ولا يحذف

الا اذا كان ضمير الشان اسم لا النفي الجنس

شرح لباب

هو المسند اليه من معمولها وهو ان كان نكرة

تليها فمنصوب ان كان مضافا او مشبها

به ومبني على ما ينصب به ان كان مفردا وان

كان معرفة او نكرة لم تليها فالرفع والتكرار ونحو

لا بصرة لكم ولا نولك ان تفعل كذا على لا مثل

ولا ينبغي واجاز المبرد الرفع من غير تكرار في

المعرفة والنكرة مع الفصل او بغيره وجوز في

لا اب له ولا غلامين له ما لم تفصل بينهما

واللام بصفة وفاقا وظرف عند سيبويه

زيادة الف وحذف النون لا للاضافة لعدم الغرض

لكونهما بمعنى ما لا زيادة فيه ولا حذف بل لمشابهتهما

بالمضاف لمشاركتهما في اصل المعنى ومن ثم كانا

معربين ولم يجز لا غلامين فيها وان كرر منكرا

مفردا يليه ففي الثاني النصب على التاكيد

والفتح على البدل وفي مثل لا حول ولا قوة فتحهما

ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول

على ضعف وفتح الثاني ونعت المبني غيره

المكرر يبنى ويعرب رفعا ونصبا ان كان مفردا

يليه والا فالاعراب والعطف كالنعت الا في البناء

ان كان المعطوف نكرة والا تعين الرفع وجعل

حذفه خبر ما ولا المشبهتين بليس

لهو المسند من معموليهما فان تقدم على الاسم او

انتقض النفي بالا او فصل بينهما والاسم بان

فالرفع واذ ما مثلهم بشر على حذف الخبر

لكون المثل حالا والا مجنونا على شبه واذا

عطف عليه بغير موجب جاز رفع المعطوف

ونصبه ان وقع بعد مرفوع من اسباب

الاسم وان وقع اجنبي او كان العطف بموجب

فالرفع والتاء في لات حين زائدة ولا بمعنى

ليس والاسم حين محذوف او مضمر لجريها

مجرى الفعل في الحاق التاء عند الخليل

وسيبويه وعن عيسى جواز الجر بها في الاوقات

وعن ابي عبيدة تحين لغة في حين ولا لنفي الجنس

المجرورات ضربان مجرور بالحرف ومجرور

بتقدير في فالثاني المضاف اليه وشرط مضافه

التجرد عن التنوين او عوضها للاضافة وهي معنوية

ان كان المضاف جامدا او مشتقا [illegible]
الى معموله بمعنى اللام ما لم يكن المضاف اليه
جنس المضاف وظرفه وبمعنى من ان
كان جنسه وفي ان كان ظرفه وتشترط
ان تعرى المضاف عن التعريف لانه
تختص مع النكرة وتتعرف مع المعرفة
الا واحد امه ونسيج وحده وعبد
بطنه على راي وغيرا ومثلا وشبها
لتوغلها في الابهام ما لم يشتهر المضاف

بتغاير المضاف اليه او مماثلته وتجويز
الكوفية نحو الخمسة الاثواب بانهما واحد
رد بعدم جواز الخاتم الحديد وان يكونا
متغايرين فلا تجوز الاضافة بين اسمين
متماثلين عموما وخصوصا وبين الصفة
والموصوف ونحو سحق عمامة على حذف
موصوف المضاف وايراد المضاف اليه مثله
لبيانه ونحو مسجد الجامع على حذف موصوف
المضاف اليه ولفظية ان كان مشتقا يضاف

الى معموله ولا تفيد الا تخفيفا لاستواء الحالين

ومن ثم لا توصف بمضافها الا النكرة

ولا تمتنع اللام في مثنى ومجموع بالواو والنون

وجازت في المفرد والجمع بغيرهما متعدين

ومجرورهما مضمر او مظهر باللام حملا في المضمر

على ما ليس في اوله اللام من مثله لات

سقوط النون والتنوين بالضمير لا بالاضافة

ومن ثم لم يجز ضاربك على غير نية الاضافة

والفاعلية مما انعقد به في المظهر على نحو

الحسن الوجه المختار من الوجوه وقد

يجعل المضاف مقحما خروجه ودخوله سيان

معنى كاسم السلام وحي خويلد ومقام الذيب

ولا يجوز اضافة المضاف ولا تقدم المضاف

اليه ولا شيء من معموله ونحو انا زيدا غير

ضارب على جعل الغير كلا ومن ثم جوز

زيادة لا المؤكدة بعد ولا الفصل بينهما مطلقا

سعة وقتل اولادهم شركائهم من

السواد ولا بغير الظرف ضرورة وبثن

ذراعي وجبهة الاسد على حذف المضاف
اليه من الاول وقد يحذف ويقام المضاف
اليه مقامه في الاعراب فيه مع التذكير
وفيه مع الجمع لبردى وكم من قرية بدليل
يصفق واوهم قائلون والمضاف اليه يحذف
ويعوض ولا يعوض وينوى فيهما ولا ينوى
وقد يحذفان والمضاف الى ياء
المتكلم ان كان صحيحا او جاريا مجراه كسر
آخره فان كان الآخر الفا ثبتت

وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء كالف
لدى وفاق وان كان ياء لادغمت فيها
وان كان واوا قلبت ياء ولادغمت في الياء
ان سكن ما قبلها مفتوحة والا جاز فتحها
وسكونها والاسماء الستة اذا اضيفت
اليها سوى ذو فانه لازم للاضافة الى اسم
الجنس المظهر لم يرد المحذوف للاعن
في ٣ احوال على الافصح ولام الاخ
والاب عند المبرد وتمسكه باني ايهض

حجة لاحتماله الجمع كما بينا ولذا افردت

حذفت لاماتها وتحركت العينات ابدلتها

ووزنها فعل بفتح العين الاول فانه يسكن ثانيا

وآخر الكل واو الاول وذو وفاق لام الاولى

هاء والثانية ياء لتوسط الواو التوابع

ما يتلو السابق في احوال آتي على الاعم من

جهة والعكس والتالي اما ان يكون مقصودا

بالنسبة او هو مع سابقه او سابقه

ومجيئه للدلالة على معنى فيه او فيما انتسب

اليه او لتقرر مرام في النسبة او الشمول او

للايضاح لا على معنى فيه فالاول البدل

ونحوه في الاسم يكون للكل ان كان مدلوله

مدلول المبدل والبعض ان كان جزءه

والاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما

والغلط ان لم يكن بينهما تعلق والمبدل

غلط لا هو ومن ثم قيل حقه ان يقال بدل

وليس المبدل في حكم التنحية مطلقا

ولذلك لا يمتنع ابدال غير المغضوب عن

الضمير المجرور قبله ويكونان معرفتين ونكرتين
ومختلفتين ويجب وصف النكرة من المعرفة
وظاهرين ومضمرين ومختلفتين وفي
المضمرين والمضمر من المظهر نوع تكلف
والظاهر من المضمر في بدل الكل لا الجزء
إلا من الغايب والثاني عطف النسق
وهو ما وقع بينه وبين متبوعه أحد
الحروف العشرة الآتية ونعطف على
الضمير المتصل المنصوب مطلقا وعلى

قوله للذين أحسنوا الحسنى مع قوله والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وقوله
إن في السموات والأرض لآيات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون
واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد
موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون فقوله واختلاف الليل بجر اختلاف عطف
على المجرور في قوله خلقكم المجرور بفي وقوله آيات منصوب عطفا على آيات الثانية
المعطوفة على آيات الأولى المنصوبة بأن وهذا عطف على عاملين لأنه عطف اختلاف
الليل بالجر على خلقكم المجرور بفي وقد عطف مجرورا على مجرور وآيات منصوب عطفا على
آيات المنصوبة فقد عطف مجرورا على مجرور ومنصوبا على منصوب بالواو وذلك عطف على
عاملين أحدهما عامل الجر وهو في والثاني عامل النصب وهو إن وصار من قبيل في الدار زيد

المرفوع بعد التأكيد أو الفصل نحو ولا آباؤنا
وعلى المجرور بإعادة الجار وجوز العطف
على معمولي عاملين مختلفين إن تقدم المجرور
ولا يجوز إن تأخر للفصل بين نايب الجار
ومجرور والثالث النعت وفايدته تخصيص
في النكرة وتوضيح في المعرفة ومن ثم لا يوصف
المضمر لوضوحه وقد يجيء لمجرد التأكيد
أو الثناء أو الذم أو الترحم ويشترط أن يكون
مشتقا أو في تأويله كمررت بقوم عرب أجمعون

واعم من المنعوت او مساو له ومن ثم
لا يوصف بالعلم والمضمر ولا المعرف
باللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما
التزم وصف اسم الاشارة باللام للابهام
ولذلك وصفه بما هو اخص كالعالم اولى
من الاعم كالابيض وتوصف النكرة بالجملة
الخبرية بلزوم الضمير وقد يحذف نحو هل رأيت
على مقول فيه ذلك ويتبعه ايضا في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع

والتذكير والتانيث اذا وصف بحاله وفي اللغة
الاولى في البواقي مع ما بعده كالفعل مع فاعله
فتلحق علامة التانيث به ان كان فاعله
مونثا ويفرد على الافصح ان كان مظهرا مثنى
او مجموعا الا جمعا اجري مجرى فعله فانه لا
تضعف المطابقة اذا وصف بحال متعلقه
ويجتمع في الصورة الاولى اربعة من الثمانية
وفي الثانية اثنان ويحذف المنعوت
ويقام النعت مقامه جوازا ولزوما وقلة جوازا

مقامه والرابع التوكيد وهو تكرار اللفظ
او المعنى فالاول جار في الالفاظ كلها والثاني
منوط بكلا والنفس والعين وكل واجمع والتع
وابتع وابصع ففايدة الاول رفع توهم المتكلم
ان السامع لم يسمع ما ذكره وفايدة مطلق
النفس والعين رفع توهم السامع ان المتكلم
تجوز في كلامه وفايدة الكل واخواته رفع
توهم من سمع ان المتكلم وضع الاعم موضع
الاخص فيؤكد بمطلق النفس والعين المفرد

والمثنى والجموع وبكلا المثنى وبالكل واخواته
جمع او مفرد صح تجزيه ويختلف الضمير في
الكل والصيغة في اخواته وكلاهما في النفس
والعين وتشترك في انها لم تؤكد بها الا المعارف
او النكرة المحدودة عند الكوفية والمظهر لا يؤكد
بالمضمر لانه اعرف فلا يليق ان يجعل فضلة
والمضمر يؤكد بمثله وبالمظهر واذا اكد بالنفس
والعين والمؤكد ضمير مرفوع بارز او مستتر
جيء بمنفصل لئلا يؤكد ما هو كالجزء بالمستقل

ولكون الكل اشد استقلالا من اجمع جاز

فيما اضيف اليه البتة في انتم كلكم بينكم

الخطاب والغيبة ولو كان بدل الكل

اجمعون لم يجز الا الخطاب والخامس عطف

البيان ولا يجب ان يكون علما ولا اعرف

وفرقه من البدل فيما وقع في النداء وبعد

مجرور مضاف مفرد او جمع بغير الواو والنون

اضافة تخفيف وفي كلها اللام عند غير

الفراء المبني ما حركة آخره وسكونه لمناسبة

غير المتمكن او لوقوعه غير مركب لا بعامل حركاته

تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا ولكون

الاسماء متاصلة في الاعراب لانه لم يوضع لها صيغ

تتغير لتغير المعاني ولان السكون متاصل في

البناء لا يبنى الاسم ولا تحرك الا لعارض فرع وعرض

البناء تضمنه معنى غير المتمكن كامس ومن شرطا

او استفهاما وبعض المركبات والكنايات

والظروف او تشبهه به او احتياجه الى الغير

كالمضمر والموصول واسم الاشارة والغايات

او وقوعه موقعه كاسماء الافعال او تشبيهه بما
وقع موقعه كفي داو اضافته ظرفا الى الجملة
او اداؤه وضعه بان ينطق مفردا كالاصوات ومن
عروض مطلق الحركة اجتماع الساكنين والعرضة
بان يبتدا بالساكن لفظا او حكما كالكافين
التي بمعنى المثل والتي للضمير ومن عروض الضمة
الاتباع لمنذ ومذ اذا التقت ساكنا وكونها حركة
لا تكون في حال الاعراب ومن عروض الفتحة
التخفيف والاتباع وكونها حركة للاصل نحو يا مضار

اسم مفعول مرخما على لغة من ينوي المحذوف ومن
عروض الكسرة الاشعار بالتانيث وكونها حركة
للاصل في يا مضار اسم فاعل مرخما والكل لازم
البناء الى المضاف المضمر ما وضع لنفس
متكلم او مخاطب او غايب لا لبيان احواله وتقدم
ذكر الغايب لفظا وتقديرا او لفظا او تقديرا
او تاخر لفظا وهو جملة كما بعد الشان او مفرد
غير مطابق لتمييز ربه خلافا للكوفية ومستتر
افعال المدح والذم او مطابق كما في اعمال العاملين

إذا أعمل الثاني وطلب الأول المرفوع وهو متصل

إن لم تأت بغير ضمير ومنفصل إن تأتي المتصل

مرفوع ومنصوب ومجرور وكذا المنفصل ما علا

الجر فأنواع للأول ضربه وضربه وغلامه وله ونحوها

الثاني هو وإياه إلى المتكلم كل منهما وما لزم اتصاله

بآخرها من الياء والكاف والهاء حروف تدل على

أحوال المرجوع إليه على أصح المذاهب كالتاء في

أنت وأخواتها بالإجماع وإيا الشواب من الشذوذ

والأصل فيه الاختصار لأنه كناية ومن ثم لا يعدل

إلى المنفصل إلا لتعذر المتصل إلا نحو ضربك وسابق

وحتى بلغت إياكا نادر والتعذر بالتقدم على

عامله أو بالفصل لغرض أو الآداة أو بتاء أو يكون

العامل معنويا أو حرفا وهو مرفوع أو بكونه

مسند إليه نعت جرى على غير من هو له أو بكونه

المصدر مضافا إلى المفعول وفاعله مضمر وسنتها

المرفوع غايب للماضي والمضارع وغايبتها

والمضارع المخاطب ومطلق الصفة والمتكلم

وصون الفعل عن الكسر عند اتصال ياء المتكلم

٤٢

بنون الوقاية واجب في الماضي والمضارع العري

عن نون الاعراب وجايز فيما فيه النون وحذفه

اصل التثنية جايز في لدن وان واخواتها الا لعل

فانه ضعيف عكس ليت وقد وقط ومن وعن

ولم يضطر الداعي الى الامن اللبس فيهما

واذا التقى ضميران وليس احدهما مرفوعا جاز اتصالهما

وانفصال الثاني ان قدم الاعرف وان اخر

او استويا ففي الثاني الانفصال ولضغمهماها

شاذ ويختار في ثاني مفعولي علمت وخبر كان

قوله لضغمهماها اشارة الى البيت وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة لضغمهماها يقرع العظم نابها
ومعناه ان نفسه طابت لاصابه الشدة من اجل ان هذين القاصدين له بالشدة اصابتهما مثلها
وفي البيت اشكال فان الضغم عبارة عن الشدة فاذا قررت اضافتها الى المفعول وهو الظاهر
وحينئذ يكون ضميرها التي يليها فاعلا في المعنى ولا يستقيم لو جعل احدها الفاعل لست من ضمائر الرفع
والاخر لان ضمير الرفع لا ياتي بعد ضمير المفعول ابدا فالوجه ان الضغم بمعنى الاصابه اضيف الى الفاعل
الذي هو ضمير التثنيه ثم ذكر بعده ذلك المفعول فكانه قال الاصابه هذين الشده التي عبر عنها اولا به

الانفصال لانه خبر مبتدا في الاصل والاكثر

ما اتصل بعسى من الضمير مرفوع متصل وما وقع

بعد لولا مرفوع منفصل وقد جاء متصلين

غير مرفوعين فعند سيبويه ان ضمير الاول

منصوب تشبيها لعسى بلعل على انها حرف

ناصب وضمير الثاني مجرور وزعم ان للولا

مع الضمير شانا ليس لها مع المظهر كما ان للدن

مع الغدوة شانا ليس له مع غيرها وعند

الاخفش انهما في موضع المرفوعين وعسى ولولا

قوله بين المبتدأ والخبر فيه احترازٌ عن توسطه بين غيرهما نحو قوله تعالى هؤلاء بناتي هن اطهر لكم على قراءة
بالنصب فانه قد وقع متوسطا بين الحال وصاحبها فان اطهر حال لا خبر فلم يكن هو فصلا فان رفعت اطهر
جاز جعل هو فصلا وفيه نحو ان يكون هو فصلا مع الحال الا انا خبر في المعنى وقد حكوا ان الفارسي اكثر
اكل التفاح هو نضيجا فاوقعوا هو فصلا بين المبتدأ والحال وتضبيح نكرة محضه بخلاف الآية فان
اطهر تعارب المعرفة وخص هنا دخول هو ان الحال مؤسس مسد الخبر

ورجح مذهب سيبويه بان فيه تغييرا واحدا وهو تغيير الداخل على المضمر وتغيير المضمر بعد ذلك تبع اللزوم منه الا تغيير واحد
ونحو المضمرات بعد ذكر فيه جاء على القياس ومذهب الاخفش يلزمه ان يكون قد غير في لولا انا عن لفظا من ادا الامر
وفي عسى كذلك انه لم يقتصر على شيء وحوى فيه قياسا ورجح مذهب

كما كانا بلا تغيير وكلا المذهبين راجح ومرجوح

ويقع بين المبتداء والخبر او ما كان كذلك ان كان

الخبر فعلا مضارعا او معرفة او مشابها لها

كافعل من كذا وما جرى مجراه صيغة ضمير مرفوع

منفصل مطابق للمبتداء حرف عند الخليل واسم

عند غيره محتمل ان كان ما بعده مرفوعا وتعين

ان كان منصوبا ويسميه البصرية فصلا

ليفصل بين كون ما بعده خبرا او صفة والكوفية

عمادا لكونه عمدة بيان الغرض والفصل اخص وقد

يتقدم قبل الجملة الخبرية ضمير الشان وهو مفرد

غايب غير مجرد ولا يجوز العطف عليه ولا البدل

ولا التاكيد عنه منفصل ومتصل بارز ومستتر

وقد يونث نحو كانت زيدا الحمى بالاخذ ولا يجوز

رفع الحمى بكان للفصل بينهما باجنبي وحرفه

منصوبا لكون على ضعف ويلزم مع ان المخففة

اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه غير متكلم

ومخاطب وهي عامية كذا للواحد وذان رفعا

وذين جرا ونصبا للمثنى وتاء وذات في الاحوال

وتا للواحدة ولها مرادفات وتان رفعا وتين
جرا ونصبا للمثناة وللجمع اولا اولاء مدا وقصرا
وتتصل باول كل منها حرف التنبيه وباخر كاف
الخطاب ويجوز الجمع بينهما فهي خمسة الفاظ الستة
معان لحرف الخطاب اربعة نصوص وواحد
مشترك فتكون بالنسبة الى الكاف خمسة وعشرين
لفظا الستة وثلاثين معنى ويجوز افراد الكاف
والاسم مع تعدد المخاطب المشار اليه وثم مع اللام
او النون المشدد في التثنية للبعيد ومع الكاف

للمتوسط وبغيرها للقريب وخاصة بالامكنة
ثنا وهنا للقريب وهنالك وثم للبعيد الموصول
ما تحتاج في جزئيته الى صلة وكذا الى عايد ما لم يكن
حرفا والصلة جملة خبرية معلومة للسامع
او اسم فاعل او مفعول بتقدير الجملة الفعلية
للالف واللام ويجوز حذف العايد منصوبا او
مجرورا متسعا فيه وقد تحذف الصلة
ان لا يكون لصلته تعلق بما قبله فلا يصح وقوع
لكن واذن وحتى فيها وان لا تتقدمه ما في حيزه

بين الصلة وأبعاضها ولا يفصل بينه وبينها
بأجنبي وأن ينزل معها منزلة اسم واحد
فلا يوصف ما وصف منه ولا يؤكد ولا يبدل
منه قبل تمام الصلة ومن ثم لحن من مررت
بالذين أجمعين في الدار وهو من الأسماء الذي
للواحد واللذان رفعا واللذين جرا ونصبا للتثنية
والذين في الأحوال وقد جاء بالواو في الرفع للجمع
وقد تحذف نونهما والتي للواحدة واللتان
رفعا واللتين نصبا وجرا للمثناة واللواتي

ذو الطائية وذا بعد ما الاستفهام
ومن وما يستوي فيهما الجميع وأي وأية ولا يليهما
من الأفعال إلا المستقبل بمعنى الذي والتي
وكذا الألف واللام معا بمعنى أحدهما ولا يعرب
منها إلا أي ما لم يحذف صدر صلتها فإن
حذف فالضم نحو أيهم أشد وقول الخليل
بأنه على حكاية القول ضعيف إذ لا يقال
إلى مثل ذلك وقول يونس بالتعليق أضعف
إذ لا يعرف تعليق المؤثر من الأفعال ومن الحروف

أنْ وكذا أنَّ وما ولي المصدريات فصلة أنْ
جملة اسمية وصلة البواقي فعلية وقد
بشبه ما بأن في العمل وأن بما في تركه في الحدث
والتنزيل كما تكونوا يولى عليكم وأن يتم الرضاعة
وما الاسمية موصولة وشرطية واستفهامية
وصفة وموصوفة وتامة بمعنى شيء ومن كما
إلا أنها تختص بذوي العلوم ولا تكون تامة وصفة
وتشتركان في أنهما لا تقعان موطئتين موصوفتين
وأيّ وأية مثل إلا أنهما تقعان صفة وتلزمان

الإضافة

أما امتناع الإخبار عن كم استفهامية وخبرية فلعدم جواز تأخيرها لاقتضائها التصدر لما فيها من معنى الإنشاء والاستفهام وعن ضمير الشان فلتصدره وتأخيره لأنه لو أخر لم يحصل الإبهام قبل التفسير وعن ضمير الفصل لأنه إنما يؤتى به قبل الخبر ليفصل الخبر عن الصفة فلو أخر لزال هذا الغرض

الإضافة وإذا أخبرت عن شيء بالذي أو بالألف
واللام صدرتهما وأخرت الشيء خبرها بعد أن
تضع مكانه ضميرا لهما وللألف واللام تختصان
بالجملة الفعلية المتصرفة غير المتقدم معمولها
ليصح بناء صلتها فإن اختل شرط منها تعذر
الإخبار ومن ثم امتنع عن كم وضمير الشأن
والفصل والظروف والمصادر غير المتصرفة
والحال والتمييز المنصوب ومجرور رب ومفتوح
لا النافية وما أقيم المظهر فيه مقام المضمر

والمصدر العامل والصفة والموصوف والمضاف
والمضاف إليه غير المستقل والضمير المستحق
لغير مبتدأ أو خاف أو موصولا أو موصوفا والاسم
المشتمل عليه وعن معمول ليس وعسى وأفعال
المدح والذم والتعجب في منصوب زيدا ضربت
بالألف واللام **أسماء الأفعال** ما كان بمعنى
الأمر والماضي بغير ضميمة منه ما استعمل
معرفة ونكرة أو معرفة أو نكرة وعلامة
التنكير لحاق التنوين والتعريف عدمه ولا يتقدم

نحو قولهم وكتاب الله عليكم نصب على المصدر
بفعل دل عليه مضمون الكلام وذلك دون كاف
مبتدأ أو خبر ومنها فعال المعدول عن الأمر
وهو قياسي في الثلاثي وسماعي في غيره وما كان
من فعال علما للأعيان الإناث أو معدولا عن
المصدر المعرفة أو عن فاعله صفة مختصة
بالنداء أو غير مختصة به مبني للتشبه به
عدلا ووزنا إلا العلم في تميم إلا ما آخره راء عند
الأصوات أسماء الأصوات ما به يصاح أو

يدعى او يزجر او تحكي به الصوت

المركبات كل كلمتين جعلتا اسما بلا نسبة

بينهما فان كان الثاني صوتا كسر بفتح للاول وان

كان اسما تضمن حرفا فتح الجزآن ان لم يشابه

اولهما المضاف بسقوط النون والثاني ان شابهه

وان لم يتضمن فتح الاول بامتناع ثانيه معربا

اعراب المفرد او معربا اعراب المضاف والمضاف

اليه بامتناع الثاني وانصرافه وقد يضاف

المفتوح جزآه باعراب الآخر او بنائه ان سمي به

وبالبناء

وبالبناء على الاسم ان لم تسم الكنايات

كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث وكم الخبرية

كناية عن الكثير ومميزها مجرور مجموع او مفرد ما

لم يفصل بينهما فان فصل فالمختار النصب ومميزها

استفهامية مفرد منصوب وان وقع مرفوع

بعدها او مجموع بعد الاستفهامية فعلى حذف

المميز ويجوز دخول من فيهما واستحقاقهما

الصدر لا يتقدم عليهما عامل سوى الجار نحو بكم رجل مررت

ومن ثم لا تقعان فاعلتين وصفتين وهما

واسماء الشرط والاستفهام ان دخل جار او
مضاف فمجرورة وان وقع بعدها عامل مسلط
عليها مسند الى ظاهر او مضمر متكلم او مخاطب
او غائب متوغرها الا المؤدى الى التعدية للضمير
المظهر فمنصوبة على حسبه والا فمرفوعة بالابتداء
ان لم تكن ظروفا وبالخبر ان كانت ومن الظروف
ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه
ومايلزم اضافته الى الجملة وما يتضمن غير
المتمكن فالاول قبل وبعد وساير الجهات الست

واجرى مجراها حيث وليس غير ولا غير
قط للزمان الماضي وعوض للمستقبل المنفيين
ومذ ومنذ ويلزمان زمانا مفردا معرفة
ان كانا للاول المعنى ومتعددا ان كانا للجميع
وهما رفع على الابتداء وما بعدهما الخبر على
الاشهر والثاني اذا وهي للزمان المستقبل وتختار
بعدها الفعل اذا كان فيها معنى الشرط والمبتدا
ان كانت للمفاجاة وقد يجرد الظرفية
واذ للزمان الماضي وتقع بعدها الجملتان الا انه

يستقبح مثل اذ زيد قام ويجي للمفاجاة وقد جيئنا [illegible]
بمحض الاسمية والاصح يستفصح طرحهما في جواب
بينا دينا وبيما ان لم تتمحضا للاسمية فعاملها
معنى المفاجاة ان كانا لها والا فجوابهما كلما
الحيني وهي مضافة الى الفعل الماضي ولوقوع
شيء لوقوع غيره والثالث متى للزمان واين
واني للمكان شرطا واستفهاما وايان
للزمان وكيف للحال استفهاما والآن
لزمان يقع فيه كلام المتكلم ومن اصناف

الاسم المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمر والعلم والمبهم والمعرف باللام والنداء
والمضاف الى احدها معنى وما تقدم اعرف مما
تأخر والا والمضاف يختلف بحسب المضاف اليه
واعرف المضمرات المتكلم ثم المخاطب استثني لقلة
الاشتباه في الاول وقلته في الثاني والنكرة
ما وضع لشيء لا بعينه فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا وهي التاء والالف مقصورة او
ممدودة والياء على راي والمذكر خلافه والتانيث

حقيقي إن كان بإزائه ذكر من الحيوان وغيره إن
لم يكن وإذا أسند عامل مشتق إلى ظاهر الحقيقي
فالعلامة إن ليس من أفعال المدح والذم وقع إذا لم يلتبس
فصل وانت فيهما وظاهر جمع كل جمع بالواو والنون
ومفرد ومثنى غير حقيقيين ما لم يكن نحو طلحة
فإنه كزيد بالخيار وإن أسند إلى مطلق ضمير
المفرد والمثنى فالعلامة ويا وواو الضمير
في الفعل ويا او صيغة الجمع المذكر في غير أن
كان الضمير لجمع مكسر مذكر يعقل ويا واو النون

في الفعل ويا او صيغة جمع بغير الواو والنون
في غير أن كان لجمع مؤنث او مذكر مكسر لا يعقل
وما جاز فيه العلامة من غير فصل فالأحسن
عدمها مع وجوده وما لزمت فالأحسن وجودها
مع وجوده وما فرق بينه وبين واحده التاء
يذكر ويؤنث والجمع ولعله على المذكر بالتاء
لئلا يلتبس بالجمع لا تمييز عن المؤنث إلا بالتبيين
بالصفة وشبهها ومن ثم لا دليل على أن
النملة في قالت نملة أنثى والتاء مقدرة فيها لفظاً

في نحو حايض إن أريد الثبوت بتأويل انسان
عند سيبويه وعلى معنى النسبة عند الخليل
وليس عدم الظهور للاختصاص لمجيء خلاف
ذلك طردا وعكسا كجري الضامر على الناقة
والجمل والمرضعة على المرأة وإن أريد الحدوث
فالظهور وسماعا في نحو العنق ومما يستوي فيها
فعول ومفعال ومفعيل وفعيل بمعنى مفعول
وقد يشبه به ما هو بمعنى فاعل كان رحمة
الله والألف ان لا يلزم التاء الكلمة اسماء

العدد ما وضع لكمية آحاد الأشياء أصولها
واحد إلى عشرة ومائة وألف يطلق الثلثة
إلى العشرة غير المركبة يذكر ويؤنث على العكس
لأن أصل العدد بالتاء والمذكر أول ويجوز كسر
شين المركبة وإسكان ياء ثماني عشرة وحذفها
بكسر النون وفتحها وعشرون إلى تسعين يستوي
فيها واعتبار اللفظ أولى إن كان المعدود
مذكرا واللفظ مؤنثا أو بالعكس والمميز في
الثلاثة إلى العشرة مجرور مجموع إلا إذا كان

المائة التمييز فانه مفرد في المائة والالف وتثنيتهما

وجمعه مفرد مجرور ومائتين عاماً ناظر وسنتين

في ثلثمائة سنين على البدل ان كان المائة

منونة وتنزيل الجمع منزلة المفرد ان كانت مضافة

والالزم شذوذ ان في الاولى وشذوذ في الثانية

وفي احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد

وان وقع جمع فعلى البدل وحذف التمييز وواحد

واثنان لا مميز لهما استغناء بالتمييز عنهما لدلالته

على خصوصية العدد وثنتا حنظل شاذ ويقال

كان خصييه من التدلدل

ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

من اصول العدد سوى المائة والالف بمعنى البعض

الاول والثاني الى الحادي عشر فصاعداً وبمعنى

الجاعل الثاني الى العاشر وفي الاول يلزم الاضافة

الى ما يساويه او الاكثر منه اضافة تحقيق والتزم

في الثاني ان اضيف فالى الاقل بواحد اضافة تخفيف

وفي نحو حادي عشر احد عشر تقول حادي احد عشر

باعراب الاول حادي عشر بحذف آخر شطرين

الاول واول شطر من الثاني المثنى ما لحق آخره

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة عوضاً

وجه ورود مذرو ولزانه اسم رباعي جاز غيه الواو رابعه ولم تقلب
يا نحو ملهيان وحبليان والجواب انه مذرو وفي الانفال في مفرده مذروى
للزوم اليتبس طليس في اخرها الف مخففة عن واو وحتى يبدل عن
الالف يا بل هو لم يزل واوا الملزم مع التثنية

من التنوين او الحركة او كليهما ليدل على ان معه

مثله من جنسه ويحذف النون للاضافة والياء

في خصيين واليين ومحذوف العجز مثل يد ودم واخ

يرد ولا يرد والمقصور ان كان ثلاثيا وعرف ان

الفه عن واو ولم تعرف الاصل ولم تمل قلبت واوا

والا فاليا وقيل مذروان للزوم التثنية وحمل

الممدود تقلب واوا ان كانت للتانيث وتثبت

ان كانت اصلية وجاز الوجهان ان كانت

منقلبة او زائدة وقد يثنى الجمع او اسمه على

٥٦

فان قيل لم سمي جمع التكسير قيل انما سمي بذلك تشبيها بتكسير الآنية لان تكسيرها انما هو ازالة التيام اجزائها
فلما ازيل نظم الواحد في هذا الجمع سمي جمع التكسير وهو على اربعة اضرب احدها ان يكون لفظ الجمع اكثر من
لفظ الواحد كرجال في جمع رجل والثاني ان يكون لفظ الواحد اكثر من لفظ الجمع ككتاب جمعه كتب
والثالث ان يكون مثله في الحروف وغير الحركات نحو اسد واسد والرابع ان يكون مثله في الحروف
والحركات نحو الفلك فانه يكون جمعا وواحدا والدليل عليهما قوله تعالى في الفلك المشحون
واراد به الواحد وقوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين اراد به الجمع

تاويل الغرفتين وقد جاء بلفظ الجمع اذا كان

مضافا الى مثنى وبعضا منه المجموع ما دل على

آحاد محذوف مفرده لفظا او تقديرا اليس على زنة

فعل وهو صحيح اذ لم يتغير نظم واحده ومكسر

ان تغير والصحيح لمذكر ان كان بواو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها لفظا او تقديرا

ونون مفتوحة عوضا عن التنوين او الحركة او

او كليهما وقد يجعل النون متعقب للاعراب

بلزوم الياء ولمؤنث او مذكر لم يكسر وبواو الف وتاء

مع نون ساكنة إن كان بالألف والتاء وما يجمع

بالواو والنون إن كان اسمًا فشرطه بعد الذكورة

العلمية والعقل على الأعم والزيادة في نحو أرضين

وإوزين عوض عن نقص الكلمة لفظًا أو توهمًا

وإن كان صفة فالعقل بعدها وأن لا يكون

أفعل فعلاء وفعلان فعلى وما فيه التاء

لفظًا أو تقديرًا بتقدير وما بالألف والتاء

إن كان اسمًا فيجمع مطلقًا وإن كان صفة وله

مذكر فيشترط أن يجمع مذكره بالواو والنون

وان

وإن لم يكن مذكر فيشترط أن لا يتجرد عن التاء

ومطلق الصحيح وما على أفعال وأفعل وأفعلة

وفعلة للقلة المنطلقة على العشرة فما دونها

ظاهرًا ومن ثم كان ثلاثة أثواب أحسن من

ثياب وما عداها للكثرة وتحذف نونه للإضافة

والياء من واحد المنقوص والألف من المقصور

ببقاء حركة ما قبلها مما جمع بالواو والنون وتحذف

التاء وتقلب ألف المقصور ياء وهمزة التأنيث

واوًا مما جمع بالألف والتاء والعبرة في التذكير والتأنيث

بالمعنى الاسمي التام حتى لو سمي رجل بطلحة وسعاد

وامراة بزيد قيل طلحات وسعادون وزيدات

الاسماء المتصلة بالافعال ضرب منها

اسم الحدث المسمى بالمصدر ويشتق منه الفعل

دون العكس لان حقيقته احد جزئي الفعل المفرد

اصل حقيقة المركب وقول الكوفية بانه فرع الفعل

لوقوعه تاكيدا او معمولا له مردود لانه لا يلزم

من فرعية مخصوصة الفرعية في كل شيء وهو سماعي

في الثلاثي وقياسي في غيره ويعمل عمل فعله ما قدر بان

والفعل ومن ثم امتنع تقدم عليه معموله ولا يعمل المصغر

والموصوف وكذا المقترن بالحال والمعرف باللام على

الاكثر ولا العدد والنوع والتاكيد مع الفعل او

بدونه والفعل مراد فان لم يكن مرادا فالعمل

له لا للمصدر نفسه بل لقيامه مقام الفعل كالظرف

اذا عمل ولاستحقاقه التثنية والجمع ولكونه غير

الفاعل بخلاف الفعل فانه لا يستحقه وساير المشتق

فانه الفاعل لا يضمر فيه لئلا يؤدي الى تثنيتين

او جمعين في لفظ واحد ويجوز حذف الفاعل واضافته

اليه او الى المفعول به اضافة لحقيق والعطف عليهما

نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد

والوصف لفظا او محلا وضرب تشتق من الفعل

وذلك اسم الفاعل وهو مشتق لمن قام به الفعل

بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي على فاعل غالبا

خرج الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت

ومن غيره على زنة المضارع بميم مضمومة وكسر ما

قبل الآخر وهو اذا لم يكن موصوفا معموله مؤخر عن

الصفة او مصغرا يعمل عمل فعله بالاعتماد على

المبتدا او الموصوف او الموصول او ذي الحال او

الهمزة او ما والاقتران بالحال او الاستقبال

ان تجرد عن اللام نحو باسط ذراعيه على حكاية

الحال وان كان للماضي وجبت الاضافة معنى

فان بقي معمول فبعامل مناسب وان لم يتجرد فالازمنة

فيه سواء وان كان متعديا مثنى او مجموعا على حد

وفيه اللام جاز حذف نونهما مع نصب المفعول به

تخفيفا ويجوز اضافة اللازم الى فاعله معنى والمتعدي

الى مفعوله دون الفاعل للبس ويعطف عليهما ويوصفان

لفظا او محلا واسم المفعول وهو ما اشتق لمن وقع

عليه الفعل وصيغته من الثلاثي على مفعول غالبا

ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر
وتعمل عمل فعله وهو في الاعتماد والاشتراط كاسم
الفاعل والصفة المشبهة وهي مشتقة لازمة
لمن قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها سماعية
لا تجري على المضارع وتشترط في عملها الاعتماد
ولا تعمل الا في ضمير الموصوف او في مظهر من اسبابه
وتكون معمولها فاعلا او تميزا او مشبها بالمفعول
لا تقدم على رأي وهي واسما الفاعل والمفعول
غير المتعديين والمنسوب على حسب التقسيم

اما معرفة باللام او مضافة او مجردة عنهما
ومعمول كل واحدة مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
كذلك فتكون سبعا وعشرين صورة فما تجرد عن
اللام والحذف عنه التنوين لم يجز في مطلق
معموله الا الجر وما فيه التنوين لم يجز الجر
وما فيه اللام جاز الجميع الا الجر فما معموله
مضاف لعدم التخفيف او منون لانه خلاف
وضع الاضافة وان كانت لفظية وما انتصب
من المعمول تميز ان كان نكرة ومشبه بالمفعول

إن كان معرفة ومتى كان المعمول مضافاً أو مرفوعاً
أو منفرداً غير مرفوع فالعائد واحد واثنان إن كان
مضافاً غير مرفوع ولا عائد في عكسه وهو قبيح
ثم قيل فيه بتقدير الضمير إن لم يكن في معموله اللام
وبتقديرين أو بإقامة اللام مقامه أو بإبدال معموله
عن الضمير فيه إن كانت واسم التفضيل وهو
مشتق على الأكثر للذي هو زائد على غيره وصيغته
أفعل على الأعم ولذلك امتنع فيما زاد على الثلاثي
لفظاً أو تقديراً فإن قصد الممتنع توسل إلى غيره

وشرط اسم التفضيل أن يبنى من فعل ثلاثي مما ليس بلون ولا عيب ليمكن بناء أفعل منه ألا ترى أنك لو أردت بناءه من استخرج فإن لم تحذف منه شيئاً لم يمكن وإن حذفت الزوائد حتى تقل هو أخرج لم يعلم أن المراد منه كثرة الخروج أو كثرة الاستخراج ه

ونصب مصدره على التمييز وهو للفاعل على الأكثر
ولا يستعمل إلا بمن أو اللام أو الإضافة والخبر
منه قليل ومنع ولست بالأكثر ليست هي وتحذف
من جوازاً ولزوماً في آخر ومن ثم اجترئ على
مطابقته لمن هو له وللإضافة معنيان الزيادة
على المضاف إليه والزيادة المطلقة فيشترط في
الأول أن يدخل هو فيه دون الثاني ويعرف في الثاني
وكذا في الأول على الأعرف والمطابقة جائزة في الأول
وواجبة في الثاني والمعرف باللام وما اتصل بمن مجرد

مفرد مذكر ولبعض من مشابهة الفعل لاستعماله
على الزيادة لا يعمل في مظهر الا اذا صار بمعنى الفعل
بان يكون لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار
التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا والفعل
ما دل على معنى في نفسه مقترن وضعا بزمان
من الثلاثة ماض ان كان سابقا ومستقبل
ان كان آتيا وحال ان كان زمانا انت فيه وما
يقع مبنيا باحتماله الحال والاستقبال اشتراكا
يسمى مضارعا ويتخلص معنى المبهم للاستقبال بنونى

التاكيد ولا للنهي والنفي والدعاء ولام الامر وحرفي
التنفيس والنواصب واعماله في الظرف المستقبل
وما عدا لو من ادوات الشرط وللحال بالآن
والساعة ولام الابتداء وتنقلب الى الماضي بلم
ولما الجازمة ومعنى الماضي الى الاستقبال
بادوات الشرط سوى لو ولما الحينية ويقرب
من الحال بقد ويختص بالف الضمير وواو ونونه
والماضي بتاء التانيث الساكنة ونحو تاء فعلت
وما سواه يبنيه فالماضي لمشابهته المضارع

اعلم ان المضارع اذا انقلب الى الماضي بواسطة لم ولما الجازمة والماضي الى الاستقبال بواسطة حرف الشرط نحو ان ضربت ضربت لا تصدق عليهما حد الفعل لان اقترانهما بالزمان المخالف لما وضعا له الزمان بواسطة الحرف الداخل عليهما لا بواسطة الوضع فان اقتران قولك ان ضربت ضربت بالاستقبال لا لانه موضوع له بل لدخول ان عليه بل لعلم اقترانه بالاستقبال عند انتزاع ان عنه ولذا في قولك لم يضرب ...

لوقوعه موقعه استحق الحركة وللتخفيف الفتح

لفظا او تقديرا في غير الضمير المتحرك والواو فانه

يجب السكون في الاول والضم في الثاني ان كان

آخره حرفا صحيحا او ياء وان كان الفا فتحذف

بقاء حركة ما قبلها والمضارع لمشابهته الاسم

لفظا للتخصيص بالحرف معنى للابهام واستعمالا

لدخول لام الابتداء باحدى الزوائد المضمومة في الرباعي

لفظا او تقديرا المفتوحة في غيره والهمزة للمفرد

المتكلم والنون لما زاد عليه مستويا فيه الاثنان

والجماعة وضمير الذكر والانثى والتاء للخطاب والغايبة

والغايبتين والياء لما عداها اعرب ما لم يتصل به

نون التاكيد وجمع المؤنث بالنون رفعا وحذفها

نصبا وجزما ان كان فيه بارز ضمير مرفوع فان

لم يكن فبالضمة رفعا والفتحة نصبا والسكون

جزما ان كان صحيحا وبالفتحة لفظا والضمة

تقديرا والحذف ان كان معتلا بالواو والياء

وبالفتحة والضمة تقديرا والحذف ان كان

بالالف وارتفاعه بوقوعه موقع الاسم وابرد

واصلها عند الخليل لا ان فحذفت الهمزة تخفيفا فالتقى ساكنان الالف والنون فحذفت الالف فصار لن واعترض عليه سيبويه
بانه لو كان كما ذكر لم يتقدم عليه ما في حيزه فلم يجز ان يقال زيدا لن اضرب لان ما في حيز الصلة لا يتقدم على الموصول
ويمكن ان ينتصر لمذهب الخليل بان انسلم لو كان اصله لا ان لم يتقدم ما في حيزه عليه لجواز ان التركيب احدث شيئا
لم يكن حال الافراد كما في لولا للتنديم لو لامتناع الثاني لامتناع الاول ومخصوص بالفعل واذا ركب مع لا
لو لامتناع الشيء لوجود غيره مخصوص بالاسم واصلها عند الفراء لا فقلبت الالف نونا وعند حرف
برأسه عند سيبويه والحق معه لعدم دلالة الدليل على ما ذكره

باب عسى للجزء وما لكن ايضا وانتصابه بان وجوبا
ان لم يقع قبلها علم او ظن وجوازا ان وقع الظن
وخفيفة من الثقيلة ان وقع العلم ويكن وجواز
تقدم ما في حيزها يدل على ان اصلها ليس لا ان
وكي اذا دخلها اللام فان لم يدخل احتمل ان يكون
جارة وباذن وجوبا ان تقدمت والفعل مستقبل
لكونه للجواب والجزاء ومعا الا امكان الاخ الاستقبال
وجوازا ان تقدمها عاطف وتلغى ان وقعت
بين المبتدا والخبر او الشرط والجزاء او القسم

٦٤

والجواب او وقع بينها وبين معمولها دعاء او تاخرت
اذن لا دعا الله اضربك
او تقدمت والفعل حال وبتقدير ان بعد حتى
اذا كان الفعل مستقبلا تحقيقا او تقديرا بالنسبة
الى ما قبلها للسببية كانت او لمجرد الغاية
فان كان حالا تحقيقا او حكاية كانت حرف
ابتداء وترتفع بوجود السببية وتحققها حتى
تحصل الربط معنى ان فقد لفظا ومن ثم لم تجز
الرفع ان لم يكن سببا ولم يتحقق وبعد عاطف
الفعل على الاسم ولام كي ولام الجحود وهي لام
نصبت بعده ولن ...

زيدت لتأكيد النفي لكان واو بمعنى الى والفاء والواو
بعد الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض
والدعاء والتحضيض على ان الفاء للسببية والواو
للجمعية ومن ثم لم يجز النصب في سر فيغيب
الثمن وتحرك وتسكن وقد يجيء الفاء بعد
النفي كالواو كما في الحديث فتمسه النار ولكون
لحتى واللام من جارة لفظا او تقديرا والفاء
والواو عاطفة وقعت بين الجملتين جعل ما بعدهما
مصدرا بعد ان جعل ما قبل الفاء وواو الجمع كذلك

ليصان الفعل عن الجر وتعطف على الاسم مثله
تقدير ان لتعذر ان لفظا واختلال كي معنى
وما عملا ومحل ما بعد الفاء اذا كان لغير من
له الاول الرفع وفي التمني النصب وفيما عداهما
الوجهان ويجوز اظهار ان مع العاطف ولام
كي بغير لا ويجب مع لا وانجزامه بلم ولما ولام
لامر ولا في النهي وبادوات الشرط سوى لو ولما
الحينية وهي حرف ان واسماء ظروف
زمانية متى واذ ما ومهما واي حين واذا ما

وبغير ماض فهو لما فيه من التعاكس المنافي للابهام
اللازم للشرط ومعانيه كاين واني وحيثما وغير
ظروف لمن وما واي وللادوات تجعل الجملتين
فصاعدا كالواحدة لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسمى الاولى شرطا والاخرى جزاء فان كانا
مضارعين او الاول فالجزم وان تصرع اخول
تصرع على تقدير تقدم المرفوع على حرف الشرط
وحذف الجزاء وان كان الثاني فالجزم او الرفع
والمبرد جعله شاذا او تقدير الفاء وتمتنع الفاء

جزاء

جزاء ماض بمعنى المضارع وتجب في جملة اسمية
والله يسلمها شاذ وفعلية انشائية او خبرية
ماضية غير متصرفة او متصرفة مع قد لفظا
او تقديرا او مضارعة مقترنة باحد حرفي التنفيس
ولن وما وتجوز ان كان مضارعا بغيرها مثبتا
او منفيا بلا وقد تقام اذا للمفاجاة مقامها
في الجملة الاسمية وبان مقدرة بعد الاشياء
الثمانية سوى النفي القائمة مقام الشرط المقدر
مع نسق المذكور لاستقامة المعنى ما قصد السببية

فإن لم تقصد فالرفع على الحال او الصفة او
الاستيناف والامر لفظ يطلب به الفعل
من الفاعل المخاطب بحذف الزوائد وبذلك
فلتفرحوا اصل مهجور ومن غيره باللام وقد
تضمر للضرورة وبعد الحذف ان تحرك الثاني
ابتدئ بحركته والا بهمزة وصل ما لم يكن رباعيا
لفظا او تقديرا مضمومة ان كان الثالث مضموما
مكسورة فيما سواه وان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة وهو مبني على حكم آخر المجزوم ان حذف

منه الزيادة لفوات مقتضى الاعراب ومتعد بأن
لم تحذف المتعدي ما لم يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل واللازم ما يتم والمتعدي يكون الى واحد
وثلثة والسمع وما اشتق منه ان وليه مسموع
من الاول والامن الثاني وما تعدى الى اثنين
قد يكون احدهما الآخر وقد لا يكون وما الى ثلثة
قد يكون مفعوله الثالث بواسطة الهمزة وقد الحق
بأن كان له واحد فيجرى مجراه لافادة معناه واولها
غير الثاني والثالث والثاني هو الثالث ومنهم من منع

اعلمت زيدا عمرا بكرا الا ان يراد ان الثاني نسبة مستق

مثلا ابو حنيفة ابو يوسف

الثالث او يكون كلاهما الواحد ولو قلت اعلمت علم

اليقين اعلاما تنصب الاول لمقدر لان الفعل لا ينصب

مصدرين افعال القلوب حسبت وخلت وزعمت

حسبت وخلت وظننت

وظننت وعلمت ورأيت ووجدت تنصب المبتدأ

هذه الثلاثة للعلم

والخبر على المفعولية ولكل منها سوى الثلاثة الاول

معنى آخر يقتضي مفعولا واحدا ومن خواصها ان

لا تقتصر على احد مفعوليها على الاشهر وان جاز حذفهما

بخلاف باب اعطيت — والكوفيون يقتصرون على الاول

الا اذا وقع في مفعوله ان بما بعدها خفيفة او

ثقيلة فانه واجب الاقتصار وجواز الالغاء

ابطال العمل

اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزاين كلاما

ولزومه ان كان في اول مفعوليها حرف استفهام

لو كان استفهام

او نفي او ابتداء وتعدية المضمر الى المضمر او المظهر

اي تعديه الفاعل المضمر الى المفعول المضمر نحو علمتني

الى المضمر ان كان المضمر متعدى اليه اول مفعوليها

حال

فان كان الثاني لم يجز من حيث ان تأثرها بمعنى القلوب

ظن زيد عمرا اياه

في الثاني دون الاول ولذلك يجري مجراها عدمتني

المفعول الثاني — فالاول كانه صار جزءا من الفعل والفاعل

وفقدتني لان مفعوليهما كاول مفعوليها في عدم التأثير

في افعال القلوب وغيرها

وعكس النوع الثاني لا يجوز مطلقا نحو زيدا ضرب وزيدا

اي تعديه المضمر الى المظهر مع تقدم المظهر على المضمر

منحدر في الحسن نحو علمتني فاضلا وعلمتك فاضلا وسعدى

المظهر الفاعل الى المفعول المضمر نحو علم زيد اياه فاضلا راجعا الى زيد

والحاصل ان الفاعل والمفعول لا يجوز ان يتحدا ذاتا في افعال

القلوب لان المفعول الاول ليس مفعولا في الحقيقة ولهذا قيل بعد ذكر

علمتني فاضلا علمت فضلي ولا يجوز ان يكون المضمر المتعدي اليه المفعول الثاني

لعدم جواز اتحاد الفاعل والمفعول الثاني ذاتا ٥

ظنّ مقيمًا لئلا يؤدي الفضلة ومن المفعول الى اللزوم

ومما تجري مجراها في مجرد الدخول على المبتدا

والخبر اتخذ وصيّر وجعل وترك وشعر ودرى والفى

وتوهّم وحسب الافعال الناقصة ما وضع

لتقرير الفاعل على صفة ومن ثم تدخل على جزئي

مبتدا وخبر وهي كان واصبح وامسى واضحى

وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وصار

وما جاء وقعد وليس وما دام وما زال وما برح

وما فتئ وما انفك وكان تكون ناقصة دلالة اقتران

مضمون

مضمون جملتها بالزمان الماضي دائما او منقطعا

فيها ضمير الشان او لم يكن وتامة بمعنى ثبت وزائدة

وبمعنى صار والكل تتوجه في لمن كان له قلب واصبح

وامسى واضحى وظل وبات لاقتران معاني الجمل باوقاتها

وبمعنى صار وتكون تامة الا الاخيرين وقد جاء بات

بمعنى عرّس وصار للانتقال باعتبار الحقائق او العوارض

او المكان وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا

وتقدم يوم في يوم ياتيهم ليس مصروفا وهو معمول

معموله دليل على تقدم معموله الدال على فعليته وما دام

لتوقيت أمر بمدة ثبوت الخبر لاسمها ومن ثم

احتاج الى جملة يتعلق بها لانه ظرف

وما زال الى ما انفك لاستمرار الخبر لاسمها مذ

قبله ويلزمها النفي ماضية بما ولم ومستقبلة

بلن ولا وما اوله ما المصدرية في ما دام

وللنفي في اخواتها لا يقدم خبرها عليها ولا تدخل

على مبتدأ فيه معنى الشرط او الاستفهام او مبتداء

خبره جملة انشائية او مفرد فيه معنى

الاستفهام والكل يقع خبرا لكان من غير

نحو عسى ان يخرج زيد فقيل هو في هذه اللغة يكون تامة لاستغنائه عن المنصوب وقيل يكون ناقصة بتاويل ان زيدا عسى وان يخرج خبر في محل النصب وفي يخرج ضمير يعود الى زيد فتح الضمير تفكر عسى ان يخرج زيد عسى زيد ان يخرج والاول هو الوجه وعليه قوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا واما على الثاني فلا يصح انه كان ربك مرتفعا بعسى ومقاما محمودا بيبعثك للزم الفصل بين الصلة والموصول باجنبي وهو محال

عكس ولا يقع الماضي خبرها من غير قد عند

الاكثرين افعال المقاربة ما وضع لتقرير

اسمه على صفة بفعل مضارع على الاعم

فيه دنو على سبيل الرجاء كعسى وملتبسا بها

الحرف يتضمن معنى الانشاء لا يتصرف فيها

وقد يكتفي بان والفعل اسما لها او الحصول

كاد وهي في النفي والاثبات كساير الافعال

على الاصح وما كادوا ولم يكد يراها ولم يكد

يبين الدوى على نفي قرب الذبح والرؤية

وتغيير الحبيب الذي هو أبلغ من نفيها والذم
يعلم من نحوها وقد يدخل خبرها أن تشبيها
بعسى أو الأخذ فيه كجعل وطفق وأخذ وكرب
وهي مثل كاد وأوشك وهي مثل عسى وكاد استعمالا
الآتي اتصال الضمير المنصوب الفعلان الموضوعان
لانشاء التعجب ما أفعله وأفعل به ولا يبنيان إلا من
مجرد الثلاثي على الأعم مما ثبت من لازم أصلا أو ردا
ويتفاوت زيادة ونقصانا ومن ثم وضعت الصيغة
ماضية مقترنة بالحال ولا يقال ما أضرب زيدا

بكر إلا بإدخال اللام في بكر ولا ما أموته ويتوصل
في الممتنع إلى الغير وجيء بالمصدر مضافا إلى الفاعل
والأكثر أن يتعجب منه لا من المفعول وما باعتبار
الأصل في الإعراب ابتداء نكرة ما بعدها الخبر وبه
فاعل عند سيبويه دبر وذا الضمير لكون أفعل لم يتمحض
للأمر به ومفعول عند الأخفش والباء للتعدية
أو زيادة وفيه ضمير والجر به مثلا التزم لكون الضمير
مفردا مذكرا لا غير وقد يحذف المتعجب منه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير وفصل وإن

كان ظرفاً على الاشهر الافعال التي وضعت

لانشاء المدح او الذم نعم وبئس وساء وحبذا

وشرط فاعلها سوى حبذا فانه ذا لا يتغير

مجانسته المخصوص وبئس مثل القوم الذين

على حذفه وهو مثلهم والذين صفة للقوم

او مثل الذين لسآء مثلاً القوم وان يكون معرفاً

بلام العهد او مضافاً اليه ان كان مظهراً

او مفرداً مستتراً مميزاً بنكرة منصوبة وان كان

التمييز مؤنثاً او متعدداً على وفق مخصوصه او

او بها لئلا يلتبس المخصوص المعرف باللام بالفاعل

ان كان مضمراً والمخصوص مبتدأ ما قبله خبره او

خبر مبتدإ محذوف وقول الكوفية بان

نعم وبئس اسمان لدخول الندآء في نعم المولى مبطله

احتمال حذف المنادى الحرف ما دل على

معنى في غيره وضعاً ومن ثم احتاج في جزئيته

الى اسم او فعل لفظاً او تقديراً ومنها الجار للجر

وهي للابتدآء والتبيين والتبعيض والتجريد والبدل

وتزاد لاستغراق الجنس في الفاعل والمفعول نهياً

وفيهما وفي المبتدأ نفيًا واستفهامًا وإلى للانتهاء

وقد يجي بمعنى مع وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرًا واختصت

بالظاهر خلافًا للمبرد وحتّاه بالقوم لاحق لا تعتدّ

به ولا يكون مجرورها إلا آخر جزء مما قبلها أو

ما يلاقي آخر جزء منه وفي للظرفية وقد يجي بمعنى

على والباء للإلصاق والمصاحبة والاستعانة

والمقابلة والتعدية والتفدية والظرفية

وتزاد قياسًا في خبر المبتدأ استفهامًا وخبر ما

وليس وسماعًا في الفاعل والمفعول والمبتدأ وعلى

قوله وقيل المثل صلة يعني أن الكاف ليست بزائدة بل المثل زائد إذ يقال مثل الأمير يفعل كذا والمراد الأمير يفعل كذا وليس الغرض للأمير مثل ويحتمل أن لا يكون واحد منهما أي من الكاف والمثل صلة وسوق الكلام لنفي المثل بطريق الكناية إذ يقال مثلك لا يبخل وهم يريدون نفي البخل عن ذاته فنفوا البخل عن ذات مثله قصدًا إلى المبالغة وسلوكًا لطريق الكناية لأنه إذا نفي عمن يسد مسده فقد نفي عنه بطريق قولك للعربي العرب لا تخفر الذمم أي لا تنقضها فإنه أبلغ من قولك أنت لا تخفر فإذا كان من باب الكناية لم يقع فرق بين قوله ليس كالله شيء وبين قوله ليس كمثله شيء إلا ما تعطيه الكناية من فائدتها وكأنهما عبارتان متعقبتان على معنى واحد وهو نفي المماثلة عن ذاته تعالى [illegible] صاحب الكشاف فه

للاستعلاء وبمعنى الباء وبمعنى مع وبدخول من يكون بمعنى

الفوق وعن كزوال عن محل ووصول إلى آخر وقد يكتفى

بأحدهما نحو اقتبست عنه العلم وأديت عنه الدين

وبدخول من يكون بمعنى الجانب والكاف للتشبيه

وتختص بالظاهر وبكما أو أقربا شاذ ويكون زائدة

في ليس كمثله شيء وقيل المثل صلة ويحتمل أن لا يكون

واحد منهما صلة وسوق الكلام لنفي المثل بطريق

الكناية واسمًا بمعنى المثل وما وقعت زائدة أو صلة

لا يكون إلا حرفًا ومذ ومنذ لابتداء الزمان في الماضي

موصوفة على الاصح ان كان مظهرا وان كان
مضمرا فمبهم عايد الى شي في الذهن ومن ثم التزم
التميز ولكونها جوابا لمثل ما فعلت يجب ان يكون
فعلها ماضيا لفظا او معنى وربما يود كالماضي
لكون اخبار الله تعالى في المستقبل يجري في التحقيق
مجراه وقلما يذكر وان لحقتها ما دخلت على
الفعلين وقد تعمل معها وقد تضمر بعد الفاء
والواو فهما تقع اول الكلام تدخل على مظهر منكر
والعمل لها دون الواو وحروف القسم الواو والتاء

خلافا للكوفيين فان العمل لها لتنزلها منزلة رب

قال العجاج وقاتم الاعماق خاوي المخترق اي ورب قاتم الاعماق يصف فلاة والاعماق جوانبها البعيدة والقاتم الاسود والخاوي الخالي من الانام والمخترق مجرى الريح فيه اي مخرقه من ان جانبه وقال الآخر بل بلد ملء الفجاج قتمه لا يشترى كتانه وجهرمه وقد اضمرت رب دون هذه الحروف قال الشاعر رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الحياة من جلله اي رب رسم دار

وللظرفية في الحال ويختصان بالمظهر وحاشا
على الاصح وعدا وخلا على الاضعف ولولا عند سيبويه
اذا كان مجرورها مضمرا وهي لامتناع الشي لوجود
غيره ولات عند سيبويه اذا كان مجرورها ظرف
زمان واللام للملك ولمجرد الاختصاص والاستحقاق
والقصد والتعدية والعاقبة والتعليل ومع
الى وواو القسم للتعجب وزائدة وبمعنى عن مع
القول وقد تضمر ورب للانشاء تقليل نوع من
جنس ومن ثم استحق الصدر ومجرورها نكرة

قوله وبمعنى واو القسم للتعجب يعني دخلت اللام في القسم لغرض التعجب ذلك فيما نقل وقوعه لقول الشاعر لله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس فكانه قال العجب من الايام يعني مرورها كل حي حتى الابقى الوعل المعتصم بشواهق الجبال والحيد بفتح الحاء عقدة في قرون الوعل ويروى بكسر الحاء كانه جمع حيدة مثل بدارة وبدار والمشمخر الجبل الشامخ والظيان ياسمين البر والآس الريحان اي عنده في الجبل الشامخ الماء والمرعى فلا احتاج الى الخروج عنه الى موضع يمكن صيده فيه ومع ذلك لا يبقى والتقدير والله ابقى على تصرف الايام ذو حيد ويكسر لام الجر مع المظهر غير المستغاث وتفتح مع المضمر غير الياء وكسرت هذه اللام فرقا بينها وبين لام الابتداء فان قيل الجر فيما بعدها هذه اللام يكفي في الفرق قلت قد يدخل على مقصور او مبني فلا يحصل الفرق فاما فتحها مع المضمر فان المضمر المنفصل لا يقع بعد لام الجر فقد حصل الفرق بنفس المضمر وقيل انما كسرت لانها حركت بحركة تجانس عملها وكذلك الباء كسرت لتجانس عملها فان قيل فهلا كسرت الكاف كذلك قيل الكاف لا تلزم الحرفية بل تكون اسما فبقيت على الفتح الذي هو الاصل في الحروف الاحادية

ومُن بالنون وحذفها بالكسر وضمًّا فيها وهاء
التنبيه والف الاستفهام وقطع همزة الوصل
فالكل تختص بنظيرها مع حذف الفعل من غير سؤال
مُن بالرب والتاء وما بعدها بالله وقد حكي
تعارض التاء ومُن والباء وسمي اعمها اي الجميع المقسم به
مرفوع ان كان ايمنا ولعمرك ومنصوب ان كان
قعدك وعمرك وغيرهما مجرور وان لم يعد عن
الحذف ومنصوب ومجرور والنصب اوجه ان
عري في لاها الله ذا بقطع الهمزة ووصلها بحذف

الالف

الالف ومدها جمعا بين الساكنين على حدها جوز
المقسم عليه محذوف عند الخليل وعند الاخفش ذا
من جملة القسم ومن ثم تأتي بالمقسم عليه بعد ذا جواب القسم
لفظا او تقديرا اما فيه معنى الطلب ان كان لسؤال
وان كان لغيره ففي الايجاب باللام خفيفة او ثقيلة
او باللام وموضعها المبتدأ والفعل بنون التاكيد
ان كان مستقبلا مثبتا وبقد لفظا او تقديرا
ان كان ماضيا وفي النفي بما وان النافية ولا
ويجوز حذفها لفظا من الجملة الفعلية وقد تحذف

قوله ففي الايجاب يعني عن قيد المستقبل بالاثبات في قوله ان كان مستقبلا مثبتا ه

ذكر في التسهيل اذا توالى قسم واداة شرط غير امتناعي استغني بجواب الاداة اي فلو كانت اداة الشرط لو او لولا استغني بجواب عن جواب القسم نحو والله لو فعلت فعلت ه

الجواب اذا اعترض القسم او تقدمه ما يدل عليه

والجملة القسمية ان دل عليها ظرف من معمول

الجواب المنفي كلا افعل لا اعوض العايضين

ودهر الداهرين او قام جبيرا وذلك الظرف

مقطوعا عن الاضافة مبنيا على الضم مقوما

على عامله مقامها ويصير بالقسم جملتان

في حكم واحدة كالشرط والجملة القسمية تقع

اسمية وفعلية والشرطية لا تقع اسمية

الا بعد لولا الحروف المشبهة بالفعل ان

وان

يا ليت ايام الصبا رواجعا للناس فيه ثلاثة مذاهب احدها وهو مذهب البصريين ان رواجعا منصوب على الحال وخبر ليت محذوف تقديره يا ليت ايام الصبي لنا رواجعا فيكون حالا من الضمير في لنا اي ليت ايام الصبا مستقرة لنا حال كونها رواجعا ومذهب الفراء انها تنصب الاسمين جميعا على لغة بعض العرب ان ليت بمعنى تمنيت وهم يقولون ليت زيدا قائما كذلك هذا ومذهب الكسائي ان رواجعا منصوب باضمار كان ...

وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك

وتقع بين كلامين متغايرين معنى وليت لانشاء

تمني الممكن او المستحيل وقد تدخل على ان واجاز الفراء

ليت زيدا قائما بتقدير فعل من التمني والكسائي

بتقدير كان وتمسكهما برواجعا ضعيف لاحتمالها

الحال من الضمير المقدر في خبرها المحذوف الذي هو

لنا ولعل لانشاء توقع ممكن مرجو او مخوف وقد تجر بها

وانشر بها معنى ليت من قراء فاطلع واجاز

الاخفش دخولها على ان قياسا على ليت وللمصدرية

أن واستحقاق البواقي الصدر لا تعدمها معمولها
ولكون جملة المكسورة وهي بنا فيها معنى أو تراجمها
تصدرا ابقي على الاستقلال وجملة المفتوحة على
تقدير المفرد تكسر في الابتداء والصلة وجواب القسم
وما دخل في خبره لام الابتداء وبعد واو الحال
والقول العري عن الظن والتفوه وحتى التي مبتداء
بعدها الكلام وحروف التصديق والاستفتاح
وتفتح فاعلة ومفعولة ومبتداءة ومضافا
اليها وحيث جاز التقديران جاز الامران كأول

قوله وعلى هذا ألبس المقول الى آخره واعلم انه أورد على وجه الكسر في هذا المثال اعتراضا وتقريره لم لا يقال اذا جعل الكسر محكيا متعلقا لاقول كان غير القول كما في قولك اعجبني قول زيد ان عمرا منطلق واذا وجب ان يكون القول هو المعنى متعلقه كان التقدير اول اني احمد الله فيكون المبتدأ هو اول واول من باب افعل التفضيل لا يضاف الا الى شيء هو بعضه على حسب معناه ...

ما أقول إني أحمد الله بالفتح على خبر الأول إن جعلت
ما موصولة أو موصوفة وبالكسر على الحكاية والخبر
محذوف إن جعلت مصدرية وعلى هذا ليس المقول
غير القول حتى يلزم فساد ذلك بعض الحذاق وتعطف
على اسم لكن واسم المكسورة لفظا أو حكما بالرفع
بعد مضي الخبر لفظا أو تقديرا لئلا يتعثر
المؤثران على أثر ويدخل لام الابتداء على اسمها
إن تأخر عنها وخبرها إن لم يليها وعلى معموله إن
تقدمه ولذي الحكم في لكن على ضعف ولا تقول إن

يعني اذا اخاه منصوب على انه او مرفوع وعلى التقديرين اما ان يثنى الخبر او يوحد فهذه اربع صور الاولى

يثنى منها اما ان اخاه منصوب مع تثنية الخبر وهو مختصمان ففاسد لان نصب اخاه اما ان يكون للعطف

على المصطلح او لكونه مفعولا معه اما الاول ففاسد لان فاعل المصطلح يكون واحدا ح وكذا المختصم

لان اصطلح افتعل بمعنى تفاعل كاشترك بمعنى تشارك فيقتضي شيئين واما الثاني فلان فاعل المصطلح

واحد ولان التقدير ان اخاه مفعول معه مشارك الفاعل المصطلح وليس عطفا على اسم ان حتى

يكون الاسم مثنى فيستقيم تثنية الخبر واما نصب اخاه مع توحيد الخبر كون ان المصطلح هو واخاه مختصم

ففاسد ايضا لان اخاه اما ان ينصب عطفا على الاسم فيفسد بتوحيد الخبر اذ لا يقال ان زيدا وعمرا

قائم ويلزم ايضا توحيد فاعل المصطلح والمختصم ايضا واما ان ينصب على المفعول معه فيلزم توحيد

فاعل المختصم دون المصطلح لان التقدير ان الذي اصطلح مع اخيه واما رفع اخيه فاما ان يكون مع تثنية الخبر

المصطلح هو واخوه مختصمان على تثنية المختصم او مع توحيده وكلاهما

او افراده ونصب الاخ على المفعول معه او العطف فاسدان اما مع تثنية الخبر ...

على اسمها او رفعه عطفا على فاعل الاسم او على محله

المعطوف آخر على المصطلح والآلم بسند الكلام

اية سلكت لما الخلو من فساد او الكثر واذا خففت

سوى ليت ولعل تجب الغاء لكن واعمال ان

في ضمير شان مقدر على الاعم وتجوز الغاء ان

وكان ودخول الكل على الفعل نعم تجب ان

يكون فعل المفتوحة من افعال التحقيق للمناسبة

قوله ان قتلت لمسلما يحتمل ان يكون اللام في مثل هذا الموضع زائدة ويكون اسم ان مضمرا الا ان يحكى واسم ان مضمرا بابه

ان يجيء في ضرورة الشعر ومما يدل على ذلك ان لام التاكيد بابها ان يدخل على المبتدا او ما هو المبتدا في المعنى ونحو الخبر

واما المفعول المحض فلا يسوغ دخول اللام عليه الا ان يكون اللام زائدة وحكى عن بعض الفصحاء ان قعدت لانت

لسوطا وبدا انك قعدت بعال فسعنه بالسوط ضربته وانتصاب سوطا على انه مفعول مطلق

باحد الحروف من النفي والتنفيس والتقريب عوضا

عما ذهب عنها فرقا بينها وبين الناصبة من

اول الامر وان يكون فعل المكسورة مبتدا اخل

المبتدا عند البصرية مع اللام الفارقة وان

قتلت لمسلما وان تزينك لنفسك من النوادر

حروف العطف الواو والفاء وثم وحتى

للجمع بين المتبوع والتابع في النسبة فالواو بلا ترتيب

لجعلنا عاليها سافلها وامطرنا والفاء به مع

تعقيب وبين الدخول نحو تل على بين كنا فيها ومن ثم

استعملت للسببية والربط بين الشرط والجزاء
وثم بمهلة ولهذا قيل في المرور في مررت به ثم
بها مروران ومع الفاء مرور وحتى به مع
اشتراط كون المعطوف جزءاً من المعطوف عليه
لتفيد فضيلة أو دناءة وإمّا وأو يشتركان
في أنهما لأحد الشيئين أو الأشياء مبهماً ويقال لهما
للشك في الخبر وللتخيير والإباحة في الأمر واختصت
إمّا بمثلها قبلها ولزوم الواو معها وأم المتصلة
لأحد الأمرين الداخل على الآخر همزة الاستفهام

مختصة بعطف الاسم ولا يجاب إلا بالتعيين
والمنقطعة كبل والهمزة غير مختصة بالاسم
واعم منها فيهما وتجيء لمجرد الانكار كالهمزة ولا
لنفي ما وجب للأول ويختص بالاسم وبل للإضراب
عن الأول موجباً كان أو منفياً فإن وقع بعد
الإيجاب تعين الغلط وبعد النفي احتمل وقد
جاء لترك الأول والأخذ فيما هو أهم ولكن
في المفردات نقيضة لا وفي الجمل نظيرة بل ولا تقع
في الاستفهام حرفا التعريف لام وميم

ساكنتان تدخلان على الاسم للتعيين لوجهٍ ما
بعد ان كان مبهمًا من الجنس فاللام للتعريف
المعهود وهو ما كان متميزًا بينك وبين مخاطبك
او للجنس وهو ما كان منكرًا باعتبار حقيقته
بان يراد بها كلية ذلك المعنى فيلزم منه عموم
ذلك الجنس لاشتمال كل فرد من تلك الحقيقة عليها
ومن ثم اجيز الدينار الحمر والدرهم البيض
او للماهية بان يراد بها الواحد باعتبار
عهديته في الذهن كعلى اللئيم يسبني

مجرى النكرة اجترى على وصفه بالفعل
حروف الشرط ان ولو واما ولها صدر
الكلام فان للسببية في الاستقبال وان دخلت
المضي نحو ان اكرمتني فقد اكرمتك امس على
ان ثبت اكرامك يكن سببًا للاخبار بذلك لاستحالة
حصول المسبب قبل السبب ولو لانتفاء
الشرط بانتفاء المشروط في الماضي على
سبيل التقدير كلو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا لانه يلزم انتفاء تعدد الآلهة بانتفاء

الفساد بلا عكس لامكان عدم التعدد مع وجود

الفساد باخراجها عن النظام وقد جاء للشروط

غير منتف على كل تقدير وقد يحذف وقد يجئ للنفي

واما للتفصيل كلام مجمل والتعويض جزء بينها

وبين فائها عن فعلها مما في حيز الجواب على الاصح للتنبيه

على ان المتقدم هو المقصود بالتفصيل الزم حذف

الفعل وقيل هو معمول المحذوف مطلقا وقيل

ان دخلت الفاء ما لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فمن

الثاني والاصح الاول ووجوب النصب في مثل

واما

واما السائل فلا تنهر والدفع في اما زيد فقائم يبطل

القول الثاني وكون الفاء للجزاء القول الفارق

حروف التحضيض الا وهلا ولولا ولوما

لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا

المستقبل للحث والماضي للوم على الترك احرف

التوكيد قد وتسميتها به لانها جواب لما فيه

معنى التوكيد نحو هل فعل ولما تفعل وهي للتقريب

والتوقع في الماضي وللتقليل في المستقبل والتحقيق

في الحال ويجوز حذف الفعل بعدها قياسا على

ما هو جواب لما ومن لمّا والفصل بينها وبين فعلها
بالقسم حرف الردع كلّا وقد جاء بمعنى
حقًّا وعلى هذا وقيل باسميته لم يعدّ تاء
التأنيث تلحق لتأنيث المسند اليه في المشتق
الفاعل وللمدخول عليه في الجامد وللتمييز العدد
من الجنس وبالعكس وهو قليل والواحد من الجمع
وبالعكس وللتأكيد الصفة وللعجمة والنسب
وللتأكيد معنى الجمع او التأنيث وللعوض ومتى
متحركة في الاسم والفعل المضارع وساكنة في الماضي

فإن حرّكت فالحركة عارضة ومن ثم ابدل
الالف في رمتا على الافصح نون التوكيد تلحق
للمبالغة بآخر ما فيه معنى الطلب من الفعل
وقلّت في النفي وكثرت في مثل إمّا تفعلنّ ومتى
خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا بعد الف
التثنية وزيادة الف بعد نون جمع المؤنث لئلا
يجتمع النونات فانها مكسورة والخفيفة
تقع حيث تقع الثقيلة الا في فعل الاثنين وجماعة
المؤنث على الاشهر لالتقاء الساكنين على غير

قوله ثم يرد يعني اذا حذف النون فقد زال البناء لزوال موجبه فرجع الفعل الى الاعراب لم كان مبنيا و يرد ما حذف لاجل
سكون النون من الضماير في قولك اضربن يا رجال اضربوا فيرد الواو وفي قولك اضربن يا امرأة اضربي في قولك مثل هل تضربن
يا امرأة هل تضربين برد الياء التي هي ضمير المؤنث والنون التي هي علامة الرفع

حذفهما وما قبلها مضموم مع واو الضمير ومكسور
مع يائه ومفتوح فيما سواهما والخفيفة
ان لقيت ساكنا حذفت وكذلك في الوقف
ان انضم ما قبلها او انكسر ثم يرد ما حذف
لاجلها من حرف علة واعراب وتقلب الفا
ان انفتح وان كان فعل ما قبلها معتل العين
رد ما حذف لساكن بتحرك بالحاق النون
وان كان معتل اللام ولم يكن جمعا كانت الثقيلة
مكسورة فيه فيهما مع الضمير البارز كالمنفصل

قوله وهي تختص بفعل فيه معنى القول اي لا يكون مفسرا الكلام فيه معنى القول الا نفس القول كقوله ونادينا
ان يا ابرهيم اي قلنا بالنداء وفي تفسير القول اختلاف قال بعضهم يجوز تمسكا بقوله ما قلت لهم الا ما امرتني به
ان اعبدوا الله وقال بعضهم لا يجوز لعدم الفعل ولان اعبدوا الله مصدرية او زائدة

قال الشاعر وترمينني بالطرف اي انت مذنب وتقلينني لكن اياك لا اقلي فقوله اي انت مذنب تفسير لقوله
وترمينني بالطرف اي ينظر الي نظر مغضب والكوفي ذكر الا عند ذنب فلذلك فسر بقوله اي انت مذنب واياك
منصوب باقلي والكوفي اسم لكن انه منفصل واسمها ضمير الشان وان وصل الراوي لكن بكسر النون اجتزاء
بالكسر عن الياء لكان وجها

ومع المستتر كالمتصل حرف التفسير
اي وان وهي تختص بفعل فيه معنى القول حروف
التنبيه اما والا تختصان باول الكلام وها
به وباسماء الاشارة والمضمرات وتحذف
الفها وقد تبدل همزتها عينا او هاء
بثبوت الالف وحذفها حروف النفي
لم ولما واختصت لما بالاستغراق وجواز حذف
الفعل ولا لنفي المستقبل والماضي المكرر
وقد لا يتكرر ولن كلا بتا كيدا تابيد

لئلا يلزم في لن تتمنوه ابدا وفلن أكلم اليوم
إنسيا تكرار ونقض وما لنفي الحال الماضي
القريب منها وإن كما إلّا في العمل وسوى
المبرد بينهما كأنْ هو مستوليا حروف
الإيجاب نعم لتقرير ما سبقها وبلى لإيجاب
النفي وإي لإيجاب الاستفهام مع القسم بحذف
الفعل وأجل وجير وإنّ لتقرير ما سبقها
من الخبر حروف الزيادة إنْ مع ما النافية
وقلّت مع ما المصدرية وبعد لمّا وأنْ بعدها

وبين لو والقسم وقد تزاد مع كاف التشبيه
وما بعد إذا ومتى وأيّ وأين وإنْ شرطا
وبعد الباء ومن وعن بعد غير ومثل أن أضيفا
ولا بعد الواو لتأكيد النفي وبعد أن المصدرية
وقيل أقسم على رأي وبعد المضاف على
الشذوذ ومن والباء واللام تقدمت التنوين
نون ساكنة بعد حركة الآخر لا لتأكيد الفعل
وهي للتمكين إن دلت على أن ما لحقته
لم يشابه الفعل والتنكير إن دلت على أن

ما الحقته غير معيّن والعوض عن المضاف
اليه والاعلال والمقابلة وهي ما نوازي
نون الجمع من سالم جمع المؤنث وللغالي
ان لحقت قافية معيّنة والترنّم ان لحقت
مطلقة بدل حرف الاطلاق وان لحقت ساكنا
لسرت او ضمّت ويجوز حذفها ويجب ان كان
في علم موصوف بابن مضاف الى علم ومن
قيس بن ثعلبة شاه حروف النداء ايا
وهيا للبعيد او ما هو بمنزلته واي والهمزة

للقريب ويا اعمّها فيهما واخصّها في الاستغاثة
حرفا الاستفهام الهمزة وهل استحقاقهما
صدر الكلام لتقدّم ما في حيّزهما لكون
الهمزة متأصّلة فيه تستعمل للانكار
وليس منه هل جزاء الاحسان الا الاحسان
لانه نفي له من اصله وللاستبطاء والتسوية التذكير
والتقرير والتحضيض والوعيد والتعجّب
والتوبيخ ويجوز حذفها ودخولها على
الحرف وعلى جملة فعلية تقدّم مفعولها

الم يان للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم فهنا استبطاء الدخول في الخشوع

كانه قول عمرو بن ربيعة
لعمرك ما ادري وان كنت داريا
بسبع رمين الجمر ام بثمان

واسميّة آخر جزئيها الفعل خلاف هل

حرف لانكار سنّة تلحق في الاستفهام

بآخر الموقوف وان كان صفة او معطوفا

لانكار ما ذكر المخاطب او انكار خلافه

وقد تزاد ان بينها وبين ما قبلها اذا كان

ساكنا على الالف وتكون من جنس ما قبلها

ان كان متحركا وان كان ساكنا تكسر

تبعته حرف الوقف هاء ساكنة

مختصة بما حركته غير اعرابية

ولا شبهة بها وتحريكها لحن وليس منه

قراءة ويتقه لانه لا يصار الى مثل ذلك في الكلام

مندوحة وشين وسين تلحقان بكاف المخاطبة

حرف التذكر مدة تلحق آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها

من بعض كلامه لتدارك الباقي بعد الاصول عنه

وتتبع حركة ما قبلها ان كان متحركا وان كان ساكنا كسر تتبعه

تم بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

تم الكتاب بحمد ايه لم يزل احسانه كرما الينا واصل

فالحمد لله الجزيل نواله فعطائه متواتر متواصل

لبرهان العبري

جو مانعة الخلو ست جانو ابغمت
وصل تو ازان مانعة الجمع آمد

لبدر الدين الخوارزمي

رايت البدر فوق الارض يمشي   يري الآدمي فكدت ادنو
فقلت لصاحبي شمس تجلت   ام القمر المنير فقال يبدو

نصيب بقسطوس فرماديم

هرگز دل من ز علم محروم نماند
كم ماند ز اسرار كه مفهوم نشد
جو عاقبت كار بديدم سغبن
معلوم شد كه هيج معلوم نشد

الاستيناس بالناس علامة الافلاس
ومظنة البأس ودعابة الخناس

لولا الذي النور ناشي
عيسى
ام قمر منير
[illegible]

[illegible]

87

البس لكل حالة لبوسها   اما نعيمها واما بوسها

اقبل على النفس واستكمل فضائلها   فانت بالنفس لا بالجسم انسان

ومن هاب اسباب المنايا ينلنه   ولو نال اسباب السماء بسلم

[illegible]

[illegible]

لامرئ القيس

إذا الساعة اقتربت بالها وذلزلت الارض زلزالها

تمرّ الجبال على سرعة كسير السحاب ترى حالها

وقال الانسان ما لها

فلابدّ من سائل قائل من الناس يوصف اهوالها

ترى الناس سكرى بلا قهوة ولكن ترى النفس اهوالها

ترى النفس ما قدمت محضرا ولو ذرة كان مثقالها

تحدث اخبارها ربها وذلك لا شك اوحى لها

وتنفطر الارض عن شاخص تشيب الكهول واطفالها

ذنوبي بلائي فما حيلتي اذا كنت في الحشر حمالها

يحاسبها ملك قادر فاما عليها واما لها

فاما ان تكون الحسنات على النفس
كما في السيئات واما ان تكون لها كما في
الحسنات

صاحبه ومالكه ابو بكر

٨٧

[redacted]

مسمى بلب الالباب في علم الاعراب